

**CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL
“PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO”
CLAVE: 24DNL0002M**



GENERACIÓN 2018-2022

TESIS DE INVESTIGACIÓN

**LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL
EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTA

SANDRA NOHEMI ORTEGA ESPINOZA

Dictamen

Dedicatorias

A Dios

Por darme el privilegio de la vida, darme de tu amor, de tu sabiduría y tu gracia, por ser luz. Por ponerme en el lugar que me encuentro ahora, y tener la fortaleza para seguir adelante después de cada obstáculo. Infinitas gracias por la familia tengo a mi lado.

Eres mi fin, eres mi nuevo comienzo, eres mi hogar, aquel en quien confié.

De igual manera dedico el presente documento a las siguientes personas, que han formado parte de este trayecto y que han sido un motivo fundamental para avanzar y concluir con éxito este gran logro con todo el amor y el cariño:

A mis padres

Santiago Ortega Lara y Gabina Espinoza Romero, son el más hermoso regalo que Dios me pudo dar, con ustedes lo tengo todo, son mi inspiración, mi motor para salir adelante, mi ejemplo a seguir siempre, todos mis logros y éxitos son dedicados para ustedes, ¡Los amo inmensamente!

A mi abuelita

Delfina Lara, la más bonita estrella en el cielo. Aunque a veces pueda no verla, sé que siempre estará allí. Ella jamás morirá en mi corazón, el tesoro más preciado que siempre conservaré. Te extraño mucho.

A mis hermanos

Eduardo y Evelyn, por brindarme su cariño, por creer en mí aun cuando yo no lo hacía, deseando que ustedes cumplan cada uno de sus sueños y proyectos que se propongan, anhelando triunfen en cada aspecto de su vida, compartiremos nuestras alegrías y tristezas siempre juntos.

Agradecimientos

A mi asesora metodológica

Agradezco el esfuerzo que realizó mi maestra Miriam Córdova Ruiz, por orientarme, motivarme y brindarme sus conocimientos para concluir con éxito mi documento de titulación. Gracias por tenerme paciencia y siempre apoyarme en las dudas que se me presentaron, por ser una guía en mi trayecto.

A mi titular y al grupo de 5° “A”

Gracias por su apoyo incondicional en cada uno de los aspectos de mi práctica profesional y de mi tesis, porque gracias a mi investigación y al tiempo que compartimos, logré confirmar que realmente amo enseñar, aprendí demasiado en esta etapa, me llevo las mejores experiencias, todo su afecto, palabras y obsequios que recibí.

A mis amigas y compañeros de danza

Gracias porque me hicieron mi instancia en la normal más divertida y fácil de afrontar con su compañía, sus risas, anécdotas, apoyo, por las aventuras normalistas, gracias por enseñarme a trabajar en equipo. Una mención especial para Diana Pamela, gracias por ser mi amiga y compañera que me ha ayudado a crecer.

Gracias a todos aquellos que no están aquí, pero que me ayudaron a que este gran esfuerzo se volviera realidad.

¡Mis más sinceros agradecimientos!

Índice

Resumen.....	9
Introducción.....	10
Capítulo 1 Planteamiento del problema.....	13
1.1 Antecedentes.....	13
1.1.1 Marco legal y normativo	13
1.1.2. Estado del arte	18
1.2 Definición del problema	25
1.2.1 Contextualización del problema.....	26
1.3 Justificación.....	34
1.4 Propósitos	36
1.4.1 Propósito general	36
1.4.2 Propósitos específicos.....	36
1.5.2 Preguntas derivadas.....	37
1.6 Supuesto personal.....	37
Capítulo 2 Fundamentación teórica.....	38
2.1 Marco conceptual	38
2.2 Marco histórico	43
2.3 Marco teórico.....	46
Capítulo 3 Diseño metodológico.....	52
3.1 Metodología de la investigación	52
3.1.1 Enfoque.....	52
3.1.2 Método	52
3.1.3 Tipo de investigación.....	53
3.1.4 Paradigma.....	53
3.1.5 Metodología de análisis	54
3.1.6 Técnicas.....	54
3.1.7. Instrumentos	55
3.1.7 Población o muestra.....	57
Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis.....	58
4.1 Diseño de instrumentos de investigación	58
4.2 Aplicación de los instrumentos	59
4.3 Análisis de los instrumentos de investigación.....	61
4.4 Diseño de propuesta	95

4.4.1 Título.....	95
4.4.2 Introducción.....	95
4.4.3 Descripción.....	96
4.4.4 Objetivos.....	97
4.4.5 Competencias genéricas y profesionales.....	97
4.6 Justificación.....	98
4.7 Sustento teórico.....	99
4.8 Estrategias.....	101
4.9 Cronograma.....	107
Conclusiones.....	109
Referencias.....	112

Índice de tablas

Tabla 1. Indicadores educativos.....	28
Tabla 2. Unidades de apoyo en la educación básica.....	31
Tabla 3. Alumnos de 5°A y sus características.....	56
Tabla 4. Técnicas e instrumentos.....	60
Tabla 5. Categorías.....	69
Tabla 6. Pregunta 1.....	70
Tabla 7. Pregunta 2.....	71
Tabla 8. Pregunta 3.....	71
Tabla 9. Pregunta 4.....	74
Tabla 10. Pregunta 1.....	75
Tabla 11. Pregunta 2.....	75
Tabla 12. Pregunta 3.....	76
Tabla 13. Pregunta 4.....	77
Tabla 14. Pregunta 5.....	88
Tabla 15. Pregunta 1.....	88
Tabla 16. Pregunta 2.....	88
Tabla 17. Pregunta 3.....	89
Tabla 18. Pregunta 4.....	89

Tabla 19. Pregunta 1.....	91
Tabla 20. Pregunta 2.....	92
Tabla 21. Pregunta 3.....	92
Tabla 22. Pregunta 4.....	93
Tabla 23. Pregunta 5.....	93
Tabla 24. Pregunta 6.....	94
Tabla 25. El búho de las emociones.....	101
Tabla 26. Las emociones se visten de color.....	102
Tabla 27. El libro de la inteligencia emocional.....	103
Tabla 28. Día de teatro emocional.....	104
Tabla 29. El jenga de las emociones.....	106

Índice de gráficas

Gráfica 1. Coeficiente emocional.....	64
Gráfica 2. Intrapersonal.....	66
Gráfica 3. Interpersonal.....	66
Gráfica 4. Manejo del estrés.....	67
Gráfica 5. Adaptabilidad.....	68
Gráfica 6. Ánimo general.....	68
Gráfica 7. Impresión positiva.....	80
Gráfica 8. Pregunta 1.....	81
Gráfica 9. Pregunta 2.....	82
Gráfica 10. Pregunta 3.....	83
Gráfica 11. Pregunta 4.....	83
Gráfica 12. Pregunta 5.....	84
Gráfica 13. Pregunta 6.....	85
Gráfica 14. Pregunta 7.....	85
Gráfica 15. Pregunta 8.....	86
Gráfica 16. Pregunta 9.....	86
Gráfica 17. Pregunta 10.....	87

Índice de anexos

Anexo A. Imagen de mapa de Cedral, señalados los lugares de profesionales en psicología

Anexo B. Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio”

Anexo C. Salón de clases 5ºA

Anexo D. Inventario emocional BarOn ICE: NA

Anexo E. Entrevista a especialista

Anexo F. Entrevista a maestro titular

Anexo G. Cuestionario a padres de familia

Resumen

La inteligencia emocional permite generar en cada ser humano la forma de balancear sus propios sentimientos, y el de los demás. La presente tesis tuvo como propósito principal conocer la relevancia de la inteligencia emocional sobre los aprendizajes de los alumnos en la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio” durante la pandemia SARS-Cov-2 en el ciclo escolar 2021-2022. Para ello, se realizó una indagación de enfoque cualitativo, utilizando el método hermenéutico con tipo de investigación descriptiva, paradigma interpretativo y empleando la metodología de análisis de triangulación de datos.

Donde a través de diversos materiales bibliográficos, se elaboró el texto tomando en cuenta los instrumentos, observación y teoría, diseñando cuatro categorías como lo fue el papel del alumno, papel del padre de familia, papel del docente y de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia, para luego emitir la opinión de los autores sobre el tema abordado. Tomando como población el grupo de 5°A de la Escuela Primaria Amina Madera Lauterio, con 24 alumnos; 12 niñas y 12 niños, entre los nueve a 11 años aproximadamente.

Se determinó que se cumplió parcialmente el supuesto de la investigación sobre el conocimiento de los docentes en la enseñanza de la inteligencia emocional que es realmente importante para autorregular a los niños y mejorar en su aprendizaje, pero al igual se debe de tomar en cuenta el apoyo de los padres de familia en el desarrollo del manejo de emociones debido a que es muy significativo en la vida de los niños y afecta emocionalmente a ellos.

Palabras clave: inteligencia emocional, autorregulación, emociones, el papel del docente, familia.

Introducción

A raíz de la pandemia SARS-CoV-2 la dinámica de la educación cambio, afectando a la educación de los niños y jóvenes, debido a la relevancia que representa el tema de estudio, fue que surgió la investigación “la importancia de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia”. La inteligencia emocional es un concepto definido por Mayer, citado de un estudio de Martínez, como “una habilidad para percibir, asimilar, comprender y regular las propias emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. De esta manera se puede usar esta información para guiar nuestra forma de pensar y nuestro comportamiento”.

La educación socioemocional es una pieza fundamental debido a que apoya a que los alumnos logren desarrollar habilidades que les permitan tener un autocontrol en sus emociones tanto positivas como negativas y así mismo lograr adquirir conocimientos y aprendizajes a lo largo de su vida. Todo aprendizaje que adquieren los seres humanos está relacionado estrechamente con una emoción, de manera que actuamos de acuerdo a nuestras emociones.

La presente tesis de investigación se centra en la importancia del conocimiento por parte de los docente en la inteligencia emocional, se llevó a cabo en las jornadas de práctica del servicio social en la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio” con el grupo de 5°“A”, tuvo como propósito general “Conocer la relevancia de la inteligencia emocional sobre los aprendizajes de los alumnos de primaria durante la pandemia SARS-Cov-2.”, la pregunta que permitió alcanzar este propósito es ¿De qué manera afecta la inteligencia emocional sobre los aprendizajes de los alumnos de primaria durante la pandemia SARS-Cov-2?

En la actualidad nos enfrentamos a un gran desafío que es educar tanto académica como emocionalmente. Las jornadas de prácticas, son facilitador de experiencias, que hacen darte cuenta de tu quehacer docente es por ello que se analizó la importancia de la

inteligencia emocional para el aprendizaje de los alumnos. Es indispensable conocer a fondo la atención a la inteligencia emocional desde pequeños y la relevancia que tiene en la sociedad.

La fundamentación de la indagación es en el Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Ley General de Educación y el Acuerdo 592 que establecen los estándares en la Educación Básica, para poder emitir una propuesta que responda a los requerimientos necesarios para la inteligencia emocional. El docente es un agente fundamental en la construcción de aula que ponga a disposición todos estos elementos. El conocimiento de un docente acerca de este proceso y una metodología para guiar a los alumnos en la autorregulación y relaciones intrapersonales e interpersonales en su vida diaria.

En el desarrollo de este estudio habrá beneficiados que son los alumnos, docentes y padres de familia. Esto permitirá seguir fortaleciendo las competencias disciplinares y genéricas de la Licenciatura en Educación Primaria, entre ellas el fortalecimiento hacia la acción de continuar aprendiendo a lo largo del ejercicio docente para mejorar continuamente en las prácticas pedagógicas, esto a través de la investigación.

La tesis está organizada de la siguiente manera, el capítulo 1 Planteamiento del problema en donde se presentan los referentes legales en el marco de la temática abordada, además de los planteamientos curriculares que sustentan el trabajo con esta temática en la educación primaria, todos estos desde una perspectiva ética, legal y pedagógica. Así mismo en este capítulo están las bases de la investigación como la justificación de esta temática, las preguntas que guiaron la búsqueda de información, y los objetivos que permitieron culminar la investigación con un orden determinado.

El capítulo 2 Fundamentación teórica, se presenta un repertorio basto de información sobre marco conceptual, marco histórico y marco referencial. Se presentan los conceptos clave, el recorrido histórico y las diferentes perspectivas que ha tenido con el paso del tiempo este tema, así como las diferentes teorías que abonan en el desarrollo de la inteligencia emocional.

El capítulo 3 Diseño metodológico, se delimitaron las pautas de acción para la recolección y el análisis de la información, se establece el paradigma, el enfoque, tipo de investigación, la metodología de análisis, técnicas e instrumentos de investigación, la población o muestra participante, las características de los participantes, el diseño de los instrumentos de investigación y el análisis de los instrumentos.

El capítulo 4 Diseño de la propuesta, finalmente se desarrolló una propuesta para la inteligencia emocional que surge de las conclusiones del análisis de los instrumentos en el capítulo 3. La propuesta se compone de estrategias para la autorregulación de las emociones. Por último se encuentran las conclusiones a las que se llegaron a través de todo el recorrido de la elaboración de la tesis, en donde se hacen aportaciones que responden a las preguntas centrales acerca de la importancia del conocimiento de la inteligencia emocional en los docentes al momento de enseñar a los alumnos y el papel del padre de familia en este proceso reconociendo que su implicación es fundamental.

Capítulo 1 Planteamiento del problema

1.1 Antecedentes

1.1.1 Marco legal y normativo

Gracias al marco legal se logra proporcionar las bases en las cuales se construye y determina el alcance y naturaleza de la participación política en el tema de estudio tratado en la investigación. El marco legal es una elección en las leyes que da soporte en la declaración verídicamente de lo que marcan los artículos elegidos en relación con la inteligencia emocional y así tener un sustento de provisiones regulatorias y leyes interrelacionadas entre sí, delimita el alcance y brinda pautas de actuación sobre esta temática para poder acrecentar las oportunidades de mejora continua sobre esta temática.

Competencias Genéricas y Profesionales de la Licenciatura en Educación Primaria, Plan 2018. En la investigación se buscó consolidar y resaltar una de las competencias genéricas y profesionales que la alumna normalista debe de adquirir en su perfil de egreso como Licenciada en Educación Primaria. Fortaleciendo los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que forman parte de los criterios con los que deben de cumplir los docentes, y que ayudará a la continua formación de esta profesión.

Competencias genéricas. La competencia genérica que favorece el tema señalado sobre la inteligencia emocional es la siguiente: *Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para autorregularse y fortalecer su desarrollo personal.* Lo que se busca es reforzar la regulación de emociones para el desempeño y desarrollo personal en sus capacidades, que conozca lo que es la inteligencia emocional y como se busca aplicarla en su vida y en la de sus alumnos para una mejor formación. La investigación es una herramienta profesional importante para continuar aprendiendo y resolver problemáticas cambiantes en la profesión docente, para situaciones complejas que necesitan ser miradas desde diversas perspectivas.

Competencias profesionales. Las competencias profesionales resumen e integran el tipo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para ejercer la profesión docente. Dentro de ella la competencia que se relaciona es:

- *Detecta los procesos de aprendizaje de sus alumnos para favorecer su desarrollo cognitivo y socioemocional.*

De acuerdo al objetivo es plantear las necesidades formativas de los alumnos de acuerdo con sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, con base en los nuevos enfoques pedagógicos. Y establecer relaciones entre los principios, conceptos disciplinarios y contenidos del plan y programas de estudio en función del logro de aprendizaje, asegurando la coherencia y continuidad de los niveles educativos, además de que el desarrollo socioemocional favorece su enseñanza, respondiendo a los fines educativos mediante las situaciones que un docente plantea en su labor.

Artículo 3° Constitucional. En el artículo 3° constitucional de los Estados Unidos Mexicanos marca “La educación inicial es un derecho de la niñez y será responsabilidad del Estado concientizar sobre su importancia”, en común con la tesis, buscando el bienestar de los alumnos y resaltando su importancia en el impacto de las habilidades y competencias socioemocionales de ellos.

Artículo 3o. Toda persona tiene derecho a recibir educación. El Estado - Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios-, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos.

II...

h) “Será integral, educará para la vida, con el objeto de desarrollar en las personas capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas que les permitan alcanzar su bienestar.

i) Será de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad”;

En relación con lo señalado del artículo 3° constitucional la educación busca un desarrollo humano integral en la vida de los alumnos, el poder formar ciudadanos capaces del logro académico, resaltando los valores que debe de tener el alumnado, la formación ciudadana es una acción social que implica todas las interacciones que ocurren en la comunidad escolar, porque ahí se desarrolla la persona como sujeto de derechos y, en interdependencia con ese proceso, donde se construye a los alumnos brindándoles el derecho a la educación.

En cuanto a la formación ciudadana, si bien el artículo 3° Constitucional tiene su singularidad por el derecho fundamental a la educación, su valor está enlazado con el conjunto de los principios y valores constitucionales que cada institución debe de tener para poder llevar a cabo la educación primaria en base al mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educando.

Ley General de Educación. Como también se menciona en la Ley General de Educación en el Capítulo III, de los criterios de la educación en el artículo 16:

“Será inclusiva, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos, y así eliminar las distintas

barreras al aprendizaje y a la participación, para lo cual adoptará medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables”

Tal acción involucra el funcionamiento de que la educación sea inclusiva y desarrolle habilidades socioemocionales para la eliminación de las barreras de aprendizaje, priorizando el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes en el acceso, permanencia y participación en los servicios educativos. Esto se concreta en el conocimiento y actuación de los maestros y directivos que tienen una responsabilidad que se origina en los derechos de las personas, en las atribuciones gubernamentales y en los propósitos sociales de la escuela.

Capítulo IV. De la orientación integral de la Ley General de Educación. Artículo 18. Las habilidades socioemocionales, como el desarrollo de la imaginación y la creatividad de contenidos y formas; el respeto por los otros; la colaboración y el trabajo en equipo; la comunicación; el aprendizaje informal; la productividad; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; trabajo en red y empatía; gestión y organización;

El pensamiento crítico, como una capacidad de identificar, analizar, cuestionar y valorar fenómenos, información, acciones e ideas, así como tomar una posición frente a los hechos y procesos para solucionar distintos problemas de la realidad. Al igual el logro de los educandos de acuerdo con sus capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmo de aprendizaje diversos.

Artículo 20. Las maestras y los maestros acompañarán a los educandos en sus trayectorias formativas en los distintos tipos, niveles, modalidades y opciones educativas, propiciando la construcción de aprendizajes interculturales, tecnológicos, científicos,

humanísticos, sociales, biológicos, comunitarios y plurilingües, para acercarlos a la realidad, a efecto de interpretarla y participar en su transformación positiva.

Capítulo VII. De la educación humanista. Artículo 59. En la educación que imparta el Estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza.

El fin de trabajar a beneficio de las emociones también es el de fomentar la inclusión y evitar toda forma de discriminación, así como las demás condiciones que puedan convertirse en una barrera para el aprendizaje. Al mismo tiempo será humanista, equitativa e integral ya que es educación para la vida y estará enfocada al desarrollo de las habilidades cognitivas y principalmente socioemocionales para lograr que los alumnos contribuyan al desarrollo de la sociedad.

Acuerdo 592. Acorde al acuerdo 592, en el artículo II, señala los doce principios pedagógicos para la Educación Básica que sustentan el Plan de Estudios, donde en especial se resalta el principio ocho en correspondencia con el tema, el cual nos menciona lo siguiente: Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.

En relación con la inteligencia emocional la Educación Básica le corresponde crear escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana, en los que cualquier estudiante, independientemente de sus condiciones, se desarrolle intelectual, social, emocional y físicamente. Para ello, se requiere que los docentes desarrollen empatía hacia las formas culturales y necesidades de los alumnos que pueden ser distintas a sus concepciones.

1.1.2. Estado del arte

La inteligencia emocional (IE) se origina de la necesidad de responder a la interrogante “¿por qué hay personas que se adaptan mejor que otras a diferentes situaciones de la vida diaria?” (Trujillo y Rivas, 2015). En las presentes investigaciones hacen referencia de la importancia de la IE en la vida de los alumnos, algunas de ellas enfocadas en cómo saber manejar las emociones en tiempos de pandemia.

Dar una visión general de las consecuencias que trae el no tener un autocontrol en lo que se experimenta cotidianamente y más aún en el ámbito académico. Se muestran a continuación tesis, informes, artículos de investigación y un ensayo pedagógico, relacionados con el tema de estudio, con la intención de mostrar una base del estado del arte, donde se encontraran tres de cada apartado (internacionales, nacionales, estatales y locales).

Internacionales. En un primer estudio nos encontramos con una tesis de investigación realizada por la psicóloga Martha Elizabeth Samaniego Monzón, con el tema de **“Inteligencia emocional y depresión en el contexto del confinamiento en los estudiantes del Instituto Latino de Cusco, Perú, 2020”**. Donde señala que tiene como objetivo identificar si existe alguna relación significativa entre la inteligencia emocional y la depresión, una de las principales causas es por el virus SARS-CoV-2 (COVID-19).

La tesis se basa en descriptiva, correlacional no experimental, con un enfoque cuantitativo, los instrumentos que se utilizaron fueron cuestionarios sociodemográfico a fin de conocer la realidad de los estudiantes y el inventario de Bar-On, para medir los niveles de IE y el inventario de Beck (2020), para calcular los niveles de depresión. La muestra fue de 520 estudiantes de 17 a 32 años.

De acuerdo a los resultados encontraron altos trastornos de ansiedad, estrés y depresión en los estudiantes, esto con el propósito de dar seguimiento a los alumnos, detectarlos a tiempo para apoyarlos y mejorar su calidad de vida emocional.

“El contexto emocional del estudiante requiere de encontrar estabilidad emocional lo que conlleva a una mejora de su rendimiento académico” (Ortiz y Núñez, 2021) en la segunda investigación en el ámbito internacional titulada **“Inteligencia emocional: evaluación y estrategias en tiempos de pandemia”** elaborado por los autores Mateo Fabián Ortiz Mancero y Aracelly Fernanda Núñez Naranjo, Chimborazo, Ecuador publicado en Junio, 2020.

El artículo se basó en un enfoque mixto, se realizó una investigación bibliográfica de las características y la dinámica entre IE y rendimiento académico, se efectuó la recolección y análisis de datos mediante una batería psicológica Trait Meta-Mood Scale (TMMS IV) y boletines de calificaciones que permitieron describir, comprender e interpretar los fenómenos a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, se aplicó la lógica deductiva de lo general a lo particular.

A lo cual llegaron que la inteligencia emocional y el rendimiento académico tienen una extensa relación, porque debido a ello, las personas que cuentan con IE son más productivas y efectivas en las actividades que realizan, una alta inteligencia emocional tiende a tener un buen rendimiento académico y por el contrario quien presenta una inteligencia emocional baja tiende a tener un bajo rendimiento académico.

En la tercera investigación internacional el título es **“La Inteligencia Emocional en infantes: Aspectos a considerar en las aulas post pandemia”** escrita por las autoras Elena Del Rocío Rosero Morales, Paola Nicole Córdova Viteri y Adriana Cecilia Balseca Acosta, Santa Ana de Coro. Venezuela, en Junio, 2021.

Las autoras nos mencionan que su investigación consiste en analizar la inteligencia emocional en infantes en relación a los aspectos a considerar en las aulas post pandemia por COVID-19. Se fundamentó metodológicamente desde una orientación documental con diseño bibliográfico, lo que permitió indagar trabajos relacionados al tema investigado, a los cuales se les aplicó la técnica análisis de contenido con la finalidad de procesar las ideas centrales, de ese modo, se procedió a construir una síntesis teórica a partir del método analítico – sintético.

Los docentes y familias deben ayudar a la contención emocional. Los docentes son los encargados de desarrollar las inteligencias de los niños, y por su re ingreso a la institución es necesario que el tutor sea el eje fundamental para desarrollar la inteligencia emocional para que puedan sobrellevar, controlar y enfrentar los efectos que la pandemia ha provocado en ellos.

Nacionales. En el contexto nacional nos encontramos como primer número al artículo de investigación **“Efectos emocionales de la covid-19: ¿Cómo gestionan la inteligencia emocional los jóvenes adultos en México?”**, hecho por Cecilia Cadena-Obregón, Pilar Morales-Mayordomo, Sandra Fernanda Gutiérrez-Gutiérrez y Leticia Nayeli Ramírez-Ramírez, en Aguascalientes, México, 2021.

Señalan que la actual pandemia ha desafiado al manejo correcto de la inteligencia emocional y la capacidad de resiliencia se ha puesto a prueba debido a que existen implicaciones tanto psicológicas, cómo físicas y las personas no saben cómo adecuarse adecuadamente a estos cambios. Por lo cual en la investigación se usó el método cuantitativo, al aplicar una encuesta a los candidatos y así identificar los efectos en las dimensiones de la IE.

Las dimensiones que las autoras trabajaron fueron el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales en jóvenes adultos de México. Los resultados demostraron que los participantes de entre 20 a 30 años de edad no saben identificar sus emociones y por ende, han sido más susceptibles a los cambios que la pandemia por COVID-19 ha provocado; no hay un entendimiento acerca de la función real de la inteligencia emocional.

Posteriormente en segundo lugar la investigación titulada **“Habilidades Socioemocionales y Transversalidad en Libros de Texto de Educación Primaria en México”** del autor Lilian G. Jara-Silva, Cuernavaca, México, 2020. La utilización de habilidades socioemocionales en libros de texto de educación primaria en México es un área casi inexplorada y, para muchos, inexistente. Sin embargo, a través de los años, el desarrollo de nuevas ideas y teorías acerca de la transversalidad en los ejes formativos ha dado como resultado algunos ejemplos exitosos.

Nos menciona el autor de la elaboración de libros de texto de educación primaria que contengan y desarrollen habilidades socioemocionales a través de la transversalidad podría ser un desafío mayúsculo para pedagogos y autores del ámbito editorial pedagógico. Las emociones son parte de la vida, pero saber regular esas emociones también es parte del aprendizaje del niño.

El poder implementar en las escuelas públicas de México libros de texto con una metodología basada en habilidades socioformativas y transversalidad, como el ejemplo de la Editorial Morsan, donde la Secretaría de Educación Pública (SEP) se involucre en un modelo que tome a la socioformación como ejemplo a seguir y genere comunidades de apoyo que logren asumir retos y nuevas dinámicas educativas para el niño en edad escolar. Una nueva mirada y una nueva propuesta de empatía social, y el desafío de la resolución de retos actuales y futuros en la ciudadanía.

Para finalizar con las indagaciones nacionales encontramos la tercera con el tema de **“Relación entre inteligencia emocional y síndrome de Burnout”** Caso de estudio: Escuela Primaria Leona Vicario de Tejupilco, Estado de México, en 2020. De las investigadoras Denia Benítez Salinas, Leilani Paola Vázquez Olascoaga y Araceli Navarrete Cruz.

En el artículo se buscó identificar el grado de relación entre Inteligencia Emocional y Síndrome de Burnout en docentes (estrés docente); así como también describir la asociación existente en las variables de: grado de atención, claridad y reparación emocional, el grado de cansancio emocional, despersonalización y realización personal en los docentes. La investigación fue correlacional, de tipo transversal con 17 docentes de la Escuela Primaria Leona Vicario, turno matutino; en Tejupilco, Estado de México.

Los resultados revelaron que existe una correlación nula entre la Inteligencia Emocional y el Síndrome de Burnout en docentes de enseñanza básica. Sin embargo, existe una correlación moderada entre Inteligencia Emocional y el factor de realización personal del Síndrome de Burnout. Por otra parte ninguno de los docentes presentó una claridad y reparación emocional excelente, debido a que la mayoría se ubicó en adecuada y por mejorar.

Estatales. En el ámbito estatal también hay aportaciones relevantes, ejemplo de ellas es **“La autorregulación de emociones a través de la literatura infantil”** realizada por la ex normalista Mariela Lisset Hernández Palacios, de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí, en 2019. La autora nos menciona en su tesis de investigación tiene como objetivo general potenciar la autorregulación en niños preescolares a través de la literatura infantil para desarrollar la comprensión de emociones a fin de promover relaciones pros sociales adecuadas que permitan crear lazos de empatía con los demás.

Los objetivos específicos son promover espacios de lectura en voz alta para que los niños expresen emociones básicas e identifiquen como regularlas, utilizar la literatura infantil como recurso didáctico para promover la educación socio-emocional en los niños preescolares, observar y documentar el proceso de autorregulación de emociones que viven los niños a través de la identificación con los personajes y situaciones que se presentan en la literatura infantil.

En segundo lugar tenemos un informe titulado **“El favorecimiento de las relaciones interpersonales mediante una intervención didáctica en educación socioemocional dentro de un grupo de cuarto grado de primaria”** por el autor Ismael Alejandro Ávila Escalante, de San Luis Potosí, 2019. El objetivo general a seguir fue: Favorecer las relaciones interpersonales de un grupo de cuarto grado de primaria a través de una intervención didáctica con enfoque en lo socioemocional.

El ex normalista comenta que la asignatura de educación socioemocional posibilitó a través de una intervención didáctica trabajar con los estudiantes en dos dimensiones: la primera para que se reconocieran como seres humanos con sentimientos y emociones. Señala acerca de la implementación de sus estrategias y la utilización del Programa de Estudios, Aprendizajes Clave (SEP, 2017)

En la tercera investigación se recuperó un ensayo pedagógico de la autora María Fernanda Acosta Fiscal, con el tema de **“La autorregulación en alumnos de educación preescolar que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación mediante el uso recursos tecnológicos”**, en San Luis Potosí, 2021. Partiendo de la problemática que afecta a la sociedad debido al confinamiento, las orientaciones del CTE y por la perspectiva y necesidad como docente en formación la autora desprende la siguiente pregunta de investigación ¿cómo lograr la autorregulación en alumnos que se enfrentan a BAP mediante el uso de recursos tecnológicos?

El objetivo del trabajo es favorecer la dimensión de autorregulación del desarrollo socioemocional de alumnos de educación preescolar que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación mediante el uso de aplicaciones y recursos tecnológicos a partir de la estrategia educativa aprender en casa. Menciona las ventajas y desventajas que se tiene con la tecnología y cómo es posible utilizarla de manera favorable en el desarrollo de los niños, niñas y adolescentes para su mejor conocimiento del mundo.

Locales. En el ámbito local se encontró la aportación “**Ambientes formativos para promover la inteligencia emocional y los valores en los alumnos**” por la autora Kenia Nalleli Rodríguez Martínez, exalumna del Centro Regional de Educación Normal “Profra. Amina Madera Lauterio” de Cedral en el año 2018. La investigación se llevó a cabo en la escuela primaria “David G. Berlanga” T.M. en el municipio de Matehuala, S.L.P en un grupo de segundo grado con un total de 38 alumnos, sus edades oscilan entre siete a ocho años.

El objetivo general del informe de prácticas profesional es fortalecer la inteligencia emocional partiendo de los valores, en el objetivo se pretende el diseñar los pasos de acción necesarios para la intervención a partir de la creación de ambientes formativos para atender la problemática. Se estará implementando el enfoque cualitativo, en el cual se realiza la recolección de datos sin medición numérica empleado para descubrir o afinar preguntas de investigación de la autora.

Continuando en el ámbito local se encontró una aportación relevante “**¿Cómo potenciar la inteligencia emocional, para favorecer el proceso de alfabetización inicial?**” elaborado por Diana Guadalupe de León Tovar, en Cedral, S.L.P., 2018. La ex normalista del CREN, trabajó con segundo grado correspondiente a la escuela Club Rotario T.M., en Matehuala S.L.P.

Sus objetivos específicos son identificar el nivel de inteligencia emocional de los alumnos de 2° A, a través de la aplicación de test de inteligencia emocional y observación sistemática. Analizar el nivel de inteligencia emocional para intervenir según su nivel de construcción de la escritura, diseñar y aplicar estrategias motivacionales con base en los estilos de aprendizaje y la inteligencia emocional que requiere el alumno para adecuarlo a los diferentes métodos de enseñanza de la lecto-escritura. Se utilizó el enfoque cualitativo e investigación aplicada, con una muestra de seis alumnos de su salón.

Y para finalizar con el estado del arte, como tercera investigación se rescató **“La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado”** elaborada por la autora Dulce Carolina López Santacruz, en Cedral, S.L.P., 2019.

La tesis es de investigación acción, el propósito más significativo es el que los alumnos reconozcan el poder de la empatía para establecer relaciones sinceras, respetuosas y duraderas, que es primordial que se comience a trabajar con este propósito desde los grados más pequeños porque los alumnos puedan reforzar su relaciones de amistad, y pueden aprender a convivir más respetuosamente. Se llevó a cabo el trabajo en la escuela primaria Veinte de Noviembre en Cedral, S.L.P., con alumnos de segundo grado.

1.2 Definición del problema

Según Goleman (1995) “En la actualidad dejamos al azar la educación emocional de nuestros niños, con consecuencias poco esperadas. Como ya se ha dicho, una posible solución consistiría en forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas a la mente y al corazón” (p. 6).

La importancia de fomentar la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en alumnos de Educación Primaria es fundamental debido a que afecta en su aprendizaje,

nivel psicológico, en sus relaciones, en la convivencia con sus compañeros o personas ajenas a ellos y afectaría en un futuro en su formación. Por lo tanto es relevante enseñar en las escuelas sobre cómo pueden identificar sus emociones para posteriormente tener control de ellas y que no afecten más allá de lo que son.

Se pretende explicar y conocer de qué manera les está afectando a los niños el no saber manejar sus emociones, para poder brindar las herramientas e investigaciones con las que pueden enseñar en las primarias sobre la inteligencia emocional, para que los docentes conozcan de la problemática que enfrentamos actualmente.

Se detectó como problemática la falta de autorregulación en las emociones de los alumnos, debido a que en la pandemia mundial por el SARS-COV-2 los alumnos se han sentido estresados, tristes, enojados y han experimentado un sinnúmero de emociones que les afectan en su desarrollo académico y en su vida diaria, también por problemas que existen en el hogar y la pérdida de familiares.

La pandemia llegó a cambiarnos la vida a todos, la pérdida de trabajo en algunos casos de familias, de libertad, entre otras. La inteligencia pretende apoyar a los alumnos en su bienestar y salud mental. “Un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética”. (SEP, 2018; p. 514)

1.2.1 Contextualización del problema

“La clave para alcanzar un alto cociente intelectual colectivo es la armonía social” (Goleman, 2006, p. 65) La contextualización nos ayuda a poner algo o alguien en un

contexto específico, es decir, rodearlo de un entorno y conjunto de elementos que se combinan de manera única probablemente irrepetible, que permiten que se obtenga una mejor comprensión del todo. Por lo que, este apartado nos permite poner en contexto la problemática seleccionada para la presente investigación.

Contexto de San Luis Potosí. Se enmarca desde lo estatal, buscando posibles consecuencias del problema de no desarrollar en los alumnos la inteligencia emocional para lograr su aprendizaje y desarrollo máximo, de tal maneja llegando a lo local en el municipio de Cedral, focalizando en la institución donde se realiza dicha investigación sobre la IE y su relación con los aprendizajes significativos de los alumnos en la educación primaria.

En primera instancia en el contexto estatal se reflexiona que se enmarca un gran nivel de abandono escolar en el estado de San Luis Potosí, donde se muestra el análisis de los datos sobre los indicadores educativos de acuerdo al examen PLANEA del Cuarto Informe de Gobierno 2018 – 2019. Se observa a continuación el porcentaje del abandono escolar, reprobación y eficiencia terminal en alumnos de primaria, secundaria y media superior del Estado.

Tabla 1

INDICADORES EDUCATIVOS

Indicadores educativos					
Nivel educativo	Indicador	2017-2018 %		*2018- 2019 %	
		Estatad	Nacional	Estatad	Nacional
Grado promedio de escolaridad (en años)		9.0	9.4	9.2	9.5
Primaria	Abandono escolar	0.3	0.5	0.2	0.6
	Reprobación	1.2	0.9	1.1	0.9
	Eficiencia terminal	97.7	97.5	97.0	96.7
Secundaria	Absorción	98.6	97.6	98.5	96.9
	Abandono escolar	5.0	4.6	4.9	4.4
	Reprobación	5.6	5.1	5.5	5.1
	Eficiencia terminal	85.2	86.0	86.2	86.7
Media superior	Absorción	90.4	104.5	94.5	106.3

	Abandono escolar	12.5	14.5	10.2	12.9
	Reprobación	12.8	14.1	12.7	13.9
	Eficiencia terminal	68.1	63.9	73.1	64.2

*Cifras estimadas en los indicadores de Abandono escolar, Reprobación y Eficiencia terminal. Fuente:

Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa de la SEP. P. 7

Podemos observar que en el abandono escolar en primaria aumento un 0.1% de los años 2017-2018 a 2018-2019, en la mayoría de los casos es por problemas económicos, que los alumnos se ven obligados a dejar la escuela para contribuir en labores de la casa, para “aportar” a la economía.

Existen diversos factores además de este, pues, en muchas situaciones de abandono escolar, los padres indican que sus hijos “no son buenos para el estudio” y esto aunado a la falta de economía en las familias, orilla a los padres a sacar a sus hijos de las escuelas, antes que buscar una posible solución para ayudarlos a mejorar en su rendimiento escolar.

En el estado de San Luis Potosí se creó un proyecto de educación para la vida y para quienes más lo necesitan, pensando también en Centros de Desarrollo e inteligencia emocional, la cual es la Unidad de Apoyo a la Educación Básica en Hospitales (UAEBH) en San Luis Potosí, Matehuala y Ciudad Valles.

Tabla 2

UNIDADES DE APOYO EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Programa	Unidades	Alumnos
Centros de Desarrollo e Inteligencias Emocional (CEDIE)	10	1,436
Centros de Desarrollo Infantil (CENDI)	8	1,098
Albergues Escolares	18	623

Fuente: Secretaría de Educación de Gobierno del Estado (SEGE) P. 10

Contexto del municipio. El municipio de Cedral del Estado de San Luis Potosí, en el año de 2020, su población fue de 19,840 habitantes (entre ellos un 48.8% hombres y

51.2% mujeres). En comparación a 2010, la población en Cedral creció un 7.33%. En 2015, 48.5% de la población se encontraba en situación de pobreza moderada y 3.94% en situación de pobreza extrema.

Cedral cuenta con todos los servicios para atender las necesidades básicas de la población, como los son abastecimiento de agua potable, alcantarillado de aguas, drenaje de aguas pluviales, sistemas de vías, alumbrado público, una red de distribución de energía eléctrica, servicio de recolección de residuos sólidos, servicio de gas, seguridad pública, asistencia médica, establecimientos educativos, cementerios, y medios de comunicación. Todo lo necesario para el crecimiento y desarrollo de la población cedralence.

En este municipio se encuentran múltiples escenarios para el aprendizaje, por ejemplo, la biblioteca municipal, el planetario y el centro cultural que brindan la concreción de una sociedad más innovadora en los aspectos educativos y escenarios de esparcimiento para niños hasta adultos mayores, en donde el niño continúe aprendiendo, y pueda potenciar sus habilidades, adquirir actitudes y aptitudes que le permitan sobresalir en una sociedad neoliberalista, de acuerdo a las diversas actividades como lo es la pintura, el ajedrez, aprender a tocar un instrumento, la danza, entre otras.

Otro ejemplo de aprendizaje y bienestar en la localidad cuenta con diversos psicólogos para la atención y salud emocional de los habitantes del pueblo, a continuación se muestra un mapa de los lugares donde se encuentran ubicados los distintos especialistas en el área de la salud mental. **(Ver anexo A)**

Contexto escolar

Nombre de la escuela: “Amina Madera Lauterio”

CCT: 24DRP1512N

Dirección: Prolongación Manuel J. Othón, Cedral, San Luis Potosí.

Zona escolar: 120

Supervisor: Luis Ruíz Martínez

Director: José Tomás Vázquez Bustos

Correo electrónico: primariaaminamadera@gmail.com

Visión de la institución en el ciclo 2021-2022: “Ser una institución educativa capaz de brindar a los estudiantes una educación de excelencia adquiriendo una formación integral, inclusiva e innovadora en las tecnologías de la información y la comunicación, capaz de generar proyectos para el futuro relacionados con la mejora de la educación”.

Misión de la institución: “Nuestra misión es ofrecer a los alumnos, padres de familia y sociedad una educación formada en valores y una adecuada formación académica, donde los estudiantes de la institución desarrollen sus capacidades, habilidades y competencias al máximo para un aprendizaje significativo en las diferentes áreas de su vida, con el objetivo de formar el pensamiento crítico y reflexivo para la resolución de problemáticas”.

La Escuela Primaria Amina Madera Lauterio se encuentra ubicada en el municipio de Cedral, S.L.P., localizado en la parte norte del estado, en la zona Altiplano. Sus límites son: al norte con Vanegas; al este, Nuevo León; al sur con Matehuala y Villa de la Paz; al oeste Catorce y Vanegas. La institución la podemos localizar geográficamente en la calle Manuel José Othón SN del municipio, no tiene nombre su calle posterior porque la primaria se ubica donde no hay muchas localidades, sino más bien extensas áreas de campos detrás de ella. Es vecina del CREN “Profesora Amina Madera Lauterio” conocida también como la Normal del Desierto. **(Ver anexo B)**

La clave de centro de trabajo es 24DPR1512N, su Zona Escolar 120 y Sector X, la escuela es de organización completa, únicamente tiene Turno Matutino de 8:00 am a 1:00

p.m., el total de alumnos con los que cuenta la institución es un aproximado de doscientos ochenta y ocho alumnos. Los miembros de trabajo son el Director, Subdirectora, dos maestros de física, un maestro de inglés, una persona de mantenimiento y doce maestros para cada grado; dos en cada nivel educativo, a excepción de primero grado, el cual solo cuenta con una maestra y tres maestras para segundo.

La institución cuenta con alrededor de doce aulas para clases, la dirección, un salón extra para materiales y los baños. La escuela dispone con suficiente agua durante la jornada escolar infraestructura sanitaria en servicio (inodoros, así como lavamanos) exclusivos para estudiantes y docentes, dispone de internet, de espacios para el desarrollo de actividades cívicas y deportivas, no cuenta con adecuaciones para el acceso y la movilidad de personas con discapacidad.

Contexto áulico. En el grupo de 5°"A", es atendido por el maestro Miguel Córdova Vásquez, el salón cuenta con 24 alumnos, 12 niños y 12 niñas, de edad aproximada de nueve a 11 años. Ordenados en el número de lista que a continuación se mostraran en la siguiente tabla de características como: sexo, lugar de nacimiento, edad, conducta y rendimiento académico (bueno, regular, insuficiente). **(Ver anexo C)**

Tabla 3

ALUMNOS DE 5°A Y SUS CARACTERÍSTICAS

No.	Nombre	S	Lug Nac.	Edad	Conducta	Rend Acad	Observaciones
1.	Santiago Gonzalo	H	S.L.P.	10	R	R	Es pasivo, pero no cumple con las actividades.
2.	José Guadalupe	H	S.L.P.	9	B	R	Es pasivo, está en educación a distancia.
3.	Bruno Alonso	H	S.L.P.	10	B	I	Es pasivo, no sabe escribir, ni leer, requiere apoyo.

4.	Clara Cecilia	M	S.L.P.	10	B	B	Es activa, es muy participativa, solo que en ocasiones grita o se enoja con los alumnos. Habla del fallecimiento de su papá y de su hermana.
5.	José Ángel	H	S.L.P.	10	B	B	Es pasivo, participa mucho y cumple con todas las actividades.
6.	Fernando	H	S.L.P.	9	R	R	Es activo, participa mucho, pero requiere apoyo.
7.	Ana Karen	M	JALISCO	11	B	B	Es pasiva y cumple con todas las actividades.
8.	Ángel Oswaldo	H	S.L.P.	9	B	B	Es pasivo, muy creativo, participa mucho y cumple con las act.
9.	Sury Kamila	M	S.L.P.	10	B	R	Es pasiva, en ocasiones cumple con las actividades.
10.	Cristian	H	S.L.P.	9	R	R	Es activo, participa mucho, no sabe leer, ni escribir, con frecuencia se enoja.
11.	Francisca Jazmín	M	S.L.P.		B	R	Es pasiva, falta mucho, en ocasiones realiza las actividades.
12.	Daniela	M	JALISCO	9	B	B	Es pasiva, muy creativa, realiza todas las act., muy seria.
13.	Francisco Jesús	H	S.L.P.	11	B	I	Es pasivo, casi no habla, no sabe leer, ni escribir, requiere apoyo. (Sus padres están divorciados)
14.	Oscar Gael	H	S.L.P.	9	R	B	Es activo, es un poco agresivo con sus compañeros, es muy juguetón pero realiza todas las actividades. Habla

							de la separación de sus papás.
15.	Natalia	M	TAMAULI PAS	10	B	B	Es pasiva, muy creativa, cumple con todas las actividades.
16.	Rubi Esther	M	S.L.P.	10	B	B	Es pasiva, cumple con todas las actividades aunque en matemáticas se confunde un poco, es seria.
17.	Linda Vianney	M	S.L.P.	10	B	B	Es pasiva, participa mucho, cumple con todas las actividades.
18.	Sanjuana	M	S.L.P.	10	B	R	Es pasiva, le gustan mucho las matemáticas, en español no escribe las palabras completas, requiere apoyo.
19.	Alisson Marian	M	S.L.P.	9	B	B	Es pasiva, le da pena participar, cumple con todas las actividades.
20.	José Ignacio	H	S.L.P.	9	R	R	Es activo, participa mucho, es juguetón, falta mucho, en ocasiones hace comentarios sobre la separación de sus papás o que se siente solo.
21.	Renata	M	S.L.P.	9	B	R	Es pasiva, confunde en ocasiones las letras, cumple con todas las actividades, pero algunas no las hace correctas.
22.	Jade Dayana	M	N.L.	10	B	R	Es pasiva, casi no habla, se aísla, muy pocas veces cumple con las

							actividades, requiere apoyo.
23.	Owen Jesús	H	S.L.P.	10	R	I	Es pasivo, no sabe leer, ni escribir, requiere apoyo, es sentimental.
24.	Paul Alonso	H	S.L.P.	11	R	I	Es pasivo, no sabe leer, ni escribir, requiere apoyo. Pero es muy creativo.

1.3 Justificación

Una de sus soluciones es que los niños aprendan a manejar sus emociones, para que sean seres emocionalmente inteligentes. Los niños aprenden la inteligencia emocional en la vida real, especialmente cuando pasarán a la adolescencia, es importante que aprendan a relacionarse y a manejar las emociones negativas a través de sus padres, hermanos o amigos. (Goleman, 1995, p. 164)

El presente trabajo aportará beneficios al demostrarnos que la inteligencia emocional se manifiesta en el rendimiento académico y en las actitudes de los alumnos. Siendo beneficiados los docentes, padres de familia y alumnos. El impacto social repercutirá en toda la sociedad, por lo cual recae la importancia de fomentar la inteligencia emocional en tiempos de pandemia en alumnos de Educación Primaria debido a que afecta en su aprendizaje, nivel psicológico, en sus relaciones, en la convivencia con sus compañeros o personas ajenas a ellos y afectaría en un futuro en su formación.

La inteligencia emocional es parte esencial de la vida de las personas; niños, niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores. Cada individuo experimenta a lo largo de su día a día emociones que nos llevan a la toma de decisiones buenas o malas que tienen consecuencias que nos afectan en nuestro entorno, por esta razón se debe de crear un

hábito saludable, en este sentido es la inteligencia emocional; el poder autorregularnos emocionalmente.

Este estudio es importante, porque se debe tener en cuenta el confinamiento social obligatorio que se estableció en todo el país para prevenir el contagio entre personas del virus llamado SARS-Cov-2 y que el Estado de San Luis Potosí, desde el 19 de marzo de 2020, adoptó una serie de medidas políticas, sociales, económicas, sanitarias y dispuso también medidas preventivas en el sector educativo, además se obligó a las instituciones educativas a suspender sus actividades, lo cual afectó a miles de alumnos de todos los niveles de educación en nuestro país, esta investigación se enfocará en estudiantes de primaria.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2020) manifestó que la emergencia del SARS-CoV-2 afectará a la salud mental de la población trayendo consecuencias negativas en la salud de la población como daño psicológico y emocional, causando depresión, tristeza, estrés, miedo, culpa, ira, trastornos de pánico y conducta, confusión y desinformación. Los factores detonantes serían la separación de la familia, desinformación por los medios de comunicación, inseguridad por el futuro, reducción de ingresos económicos, problemas internos dentro del hogar, problemas de salud física, la privación de la libertad, todas estas causadas por el confinamiento (Choi et al., 2017, citado en Urrutia et al., 2020).

La investigación pretende ayudar a conocer la situación emocional del estudiante, cómo se encuentra su nivel de inteligencia emocional y las emociones o consecuencias recurrentes a causa de la pandemia. La indagación también presenta que los estudiantes con bajos niveles de inteligencia emocional en el contexto del confinamiento trajeron consecuencias negativas no solo para estos, sino para su familia y la sociedad. Dicha

situación afectó significativamente sus calificaciones, niveles de atención, en su lectura y escritura.

Se destaca la necesidad de conocer los niveles de inteligencia emocional: autoconocimiento, autorregulación, empatía, motivación y habilidades sociales y su relación con el aprendizaje y como se está llevando actualmente en el regreso a clases presenciales. Por tanto, si el alumno no está preparado emocionalmente para enfrentar los cambios acontecidos por la pandemia, se ocasionarán consecuencias negativas a nivel emocional, familiar y social, los cuales podrían ser factores que dañen la salud psicológica, mental y física; por consecuencia, llevar a cabo este estudio es de suma importancia.

1.4 Propósitos

1.4.1 Propósito general

Conocer la relevancia de la inteligencia emocional sobre los aprendizajes de los alumnos en la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio” durante la pandemia SARS-Cov-2 en el ciclo escolar 2021-2022.

1.4.2 Propósitos específicos

- Indagar sobre la importancia de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los alumnos de la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio”.
- Examinar las metodologías de los autores sobre la inteligencia emocional en niños.
- Diseñar una propuesta encaminada al trabajo con la inteligencia emocional.

1.5 Preguntas de investigación

1.5.1 Pregunta central

- ¿De qué manera afecta la inteligencia emocional sobre los aprendizajes de los alumnos de la “Escuela Primaria Amina Madera Lauterio” durante la pandemia SARS-Cov-2 en el ciclo escolar 2021-2022?

1.5.2 Preguntas derivadas

- ¿Qué es la inteligencia emocional?
- ¿Cuál es la importancia de la inteligencia emocional en el aprendizaje de los alumnos de la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio”?
- ¿Qué relación tiene la inteligencia emocional con el aprendizaje de los alumnos?
- ¿Cuál es el papel del docente dentro de la inteligencia emocional en los alumnos?
- ¿Cuáles autores nos hablan sobre la inteligencia emocional?
- ¿Qué metodologías utilizan los autores para analizar la inteligencia emocional?
- ¿Cómo diseñar una propuesta encaminada al trabajo con la inteligencia emocional?
- ¿Qué características debe de tener una propuesta para la concreción de la inteligencia emocional?
- ¿Cuál es el material didáctico o virtual para apoyar la inteligencia emocional?

1.6 Supuesto personal

El supuesto de la presente investigación es el siguiente, el conocimiento adecuado de la inteligencia emocional en alumnos de primaria por parte del docente en tiempos de pandemia permite una mejor autorregulación de emociones.

Capítulo 2 Fundamentación teórica

2.1 Marco conceptual

Como lo menciona Pereira (2006) “un aspecto primordial de la acción educativa contribuye al logro de objetivos educacionales; las finalidades y métodos de la educación y de la orientación convergen en el estímulo al desarrollo personal y social de los alumnos” (p.41) con lo anterior se demuestra el papel tan relevante que tiene la orientación en la educación de las niñas y los niños.

Goleman (1995) define la **inteligencia emocional** como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”. Capacidad para la auto-reflexión: Identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada.

Para Mayer y Salovey (1997) la inteligencia emocional es: “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones. También otro autor que menciona sobre la inteligencia es BarOn (1997) la define como un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales y de destrezas que influyen en nuestra habilidad para adaptarnos y enfrentar las demandas y presiones del medio.

Emoción. Una emoción es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. En este sentido Bisquerra (2001) explica que una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 61).

Una vez definido el concepto de emoción, es importante señalar que existen diversas emociones; por lo que se hará énfasis en la descripción de las emociones que más frecuentemente experimentan las niñas y los niños en su diario vivir.

Área intrapersonal. Hace alusión a la habilidad de la persona para conocer y comprender sentimientos propios y expresarlos de forma no destructiva. Engloba las siguientes sub escalas:

- **Comprensión emocional de uno mismo:** habilidad para comprender y diferenciar sentimientos y emociones; y conocer su origen.
- **Asertividad:** habilidad para expresar sentimientos propios sin dañar los de los demás, defendiendo los derechos de forma no agresiva.
- **Independencia:** capacidad para sentirse seguro de uno mismo en pensamientos y acciones y ser independiente emocionalmente para tomar decisiones.
- **Autoestima:** capacidad para comprender, aceptar y respetarse a uno mismo, aceptando los aspectos positivos y negativos, así como las propias limitaciones.
- **Auto actualización:** habilidad para desarrollarse y lograr las metas propuestas.

Área interpersonal. Hace referencia a la habilidad para reconocer y comprender sentimientos de los demás y ser capaz de establecer relaciones cooperativas, constructivas y satisfactorias para todos. Engloba las siguientes sub escalas:

- **Empatía:** habilidad para sentir, comprender y apreciar los sentimientos de los demás.
- **Responsabilidad social:** habilidad para mostrarse como una persona cooperante, y contribuir de forma constructiva con el grupo social.

- **Manejo de relaciones interpersonales:** capacidad para establecer y mantener relaciones satisfactorias utilizando mecanismos como la cercanía emocional y la intimidad psicológica.

Área de adaptación. Hace referencia a la habilidad para manejar, adaptar y resolver problemas de naturaleza personal e interpersonal, así como a la capacidad para cambiar los sentimientos propios en función de la situación. Engloba las siguientes sub escalas:

- **Solución de problemas:** capacidad para identificar y definir problemas de tipo interpersonal y social y generar e implementar soluciones efectivas.
- **Comprobación de la realidad:** habilidad para evaluar la correspondencia entre lo que se experimenta (pensamientos y sentimientos) y lo que en realidad existe.
- **Flexibilidad:** habilidad para modificar pensamientos y conductas a las situaciones y condiciones cambiantes.

Gestión del estrés: habilidad para enfrentarse al estrés y controlar las emociones.

Engloba las siguientes sub escalas:

- **Tolerancia al estrés:** capacidad para soportar eventos adversos, situaciones estresantes y emociones intensas.
- **Control de impulsos:** habilidad para resistir y controlar emociones.

Talante general: habilidad para sentir y expresar emociones positivas y estar auto motivados. Engloba las siguientes sub escalas:

- **Felicidad:** capacidad para sentir y expresar sentimientos positivos y estar satisfecho con la vida, disfrutar de uno mismo y de los demás; y divertirse.
- **Optimismo:** habilidad para ver el lado bueno de las cosas y mantener una actitud positiva incluso ante la adversidad.

Definición de emociones. Todas las personas experimentamos diversas emociones a diario, a continuación se detallarán solo cinco emociones, esto por ser las emociones que más frecuentemente experimentan las niñas y los niños.

- **Enojo/ira:** la ira es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos” (Bisquerra, 2001, p. 100) y según este autor se genera cuando tenemos la sensación de haber sido perjudicados, la ira exige una respuesta urgente.
- **Miedo:** el miedo es la emoción que se experimenta ante un peligro real e inminente, esto según Bisquerra (2001) quien añade que el miedo es activado por amenazas a nuestro bienestar físico o psíquico; la forma más habitual de afrontar el miedo es la huida o evitación de la situación peligrosa. En cuanto al papel del organismo, este mismo autor indica que “el organismo reacciona rápidamente, movilizándolo una gran cantidad de energía, de tal forma que prepare el cuerpo para respuestas más intensas de las que sería capaz en condiciones normales” (p. 102).
- **Tristeza:** la tristeza, según Bisquerra (2001) es desencadenada por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en ésta nadie es culpable, la tristeza se asocia con el llanto; esta emoción puede producir pérdida del placer e interés, por lo que la reducción de actividades es característica de ésta, además hay desmotivación y pérdida de esperanza.
- **Felicidad:** según Bisquerra (2001) la felicidad es la forma de valorar la vida en su conjunto así como un estado de bienestar; este mismo autor relaciona la felicidad con el gozo, la sensación de bienestar, la capacidad de disfrute, el estar contento y la alegría.
- **Amor:** el amor es la emoción experimentada por una persona hacia otra persona, ideal, animal cosa, etc. Para Bisquerra (2001) hay diversos tipos de amor, entre

estos el maternal, erótico, fraterno, etc. En cuanto a la respuesta del organismo Goleman (1996) expone que hay una respuesta de relajación, calma y satisfacción.

Es importante tomar en cuenta que todas estas emociones se experimentan constantemente y en el caso de muchos estudiantes, éstas y éstos no saben asumir o expresarlas de la forma más adecuada, por lo cual es importante tomar en cuenta la importancia de que usted como docente eduque emocionalmente a sus estudiantes, a continuación se establecerá el término de educación emocional.

Educación emocional. Se comprende la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2001, p.243)

Cabe resaltar como la educación emocional juega un papel primordial en cada espacio de la vida de las personas y aún más de las niñas y niños, ya que concibe a éstas y éstos desde un punto de vista holístico y preventivo, siempre en mira a estilos de vida mejores y a relaciones intrapersonales e interpersonales más saludables, por lo que a continuación se presentan los objetivos de la educación emocional.

Competencias emocionales. Dentro de la concepción de la educación emocional, se vislumbra el desarrollo de ciertos rasgos, actitudes o conocimientos que sean pilares que conduzcan a un adecuado o mejor desarrollo emocional, éstas son llamadas competencias emocionales. Para Bisquerra (2009) la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de dichas competencias emocionales, las cuales se definen como “el

conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” (Bisquerra, 2009, pp. 1-2)

Autorregulación. Es la habilidad de automanejo, responsabilidad, adaptabilidad, innovación y control. Las personas con elevada autorregulación son capaces de hablar de forma abierta y precisa, aunque no necesariamente de forma efusiva, acerca de sus emociones y del impacto que estas tienen en su trabajo. También tienden a ser más productivas y efectivas en las actividades que emprenden. La autorregulación emocional conlleva demorar gratificaciones y dominar la impulsividad que está presente en la consecución de muchos objetivos.

Conciencia social. Es la habilidad de darse cuenta de los sentimientos, preocupaciones y necesidades de los demás. Las competencias que se desarrollan en esta categoría son las tácticas de influencia interpersonal, la comunicación, la gestión del conflicto, el liderazgo y la construcción de vínculos. Esta habilidad es básica para trabajar con personas de otras culturas.

2.2 Marco histórico

La primera referencia conocida sobre IE aparece en Alemania donde Leuner publica en 1966 su obra Praxis. En esta obra se analiza el papel de las mujeres en relación con su rol social como madres y cuidadoras de niños. El autor comprobó que las mujeres que rechazaban sus roles sociales eran diagnosticadas con baja IE y recibían tratamiento con bajas dosis de LSD-25, una droga psicodélica. Sin embargo, los antecedentes al constructo de IE se remontan a principios del siglo XX.

En 1920, Edward Thorndike introduce el concepto de Inteligencia Social, entendida como “la habilidad de una persona para comprender y manejar a otras personas y para

involucrarse en interacciones sociales adaptativas”. Para Thorndike la inteligencia humana es una capacidad constituida por diferentes tipos de habilidades: la inteligencia abstracta, entendida como la capacidad de comprender y manejar ideas; la inteligencia mecánica, o capacidad de comprender y manejar los objetos concretos, y la inteligencia social, definida como la capacidad para comprender y manejar personas, percibir de manera adecuada los estados internos y conductas, tanto en uno mismo como en otros, actuando a partir de dicha información.

Otro antecedente importante del constructo se encuentra en la obra de Howard Gardner, quien publica en 1983 *Frames of Mind*. En esta obra, el autor reformula el concepto de inteligencia proponiendo que la inteligencia no es una habilidad cognitiva unitaria, sino multidimensional. En su propuesta, Gardner destaca ocho tipos de inteligencia, aunque considera que incluso pueden ser más, relativamente independientes unas de otras.

Esta propuesta, que vino a denominarse Teoría de las Inteligencias Múltiples ha tenido una gran repercusión posterior. Si bien la mayoría de inteligencias (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal kinestésica y naturalista) son de origen cognitivo, existen dos tipos de inteligencia cuyo origen es de naturaleza personal y social: la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal.

Estos tipos de inteligencia son los que presentan mayor interés en el estudio de la IE. Así, Gardner considera que la inteligencia intrapersonal es la capacidad de acceso de la persona a su vida emocional, a sus sentimientos, la capacidad para discriminar entre emociones y, finalmente, la capacidad de ponerles nombre y recurrir a las mismas como medio de interpretación y orientación de la propia conducta. El autor propone ejemplos de personas que consideran prodigios en este tipo de inteligencia como el psiquiatra Sigmund Freud o el escritor Marcel Proust. La inteligencia interpersonal es la capacidad de las

personas para apreciar y establecer distinciones entre otras personas, en particular contrastes entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

Desarrollo del concepto de Inteligencia Emocional. La inteligencia emocional es un nuevo concepto psicológico que posee aproximadamente poco menos de tres décadas de vida, por tanto es de aparición reciente. A continuación, se desarrolla la evolución del constructo hasta llegar a su concepción actual. El término de IE apareció en varias ocasiones en la literatura con el objetivo de destacar la importancia del mundo afectivo en el desarrollo cognitivo. Así, el primer autor que utiliza este término, y al que se hizo referencia en el apartado de los orígenes de la IE, es Leuner, quien en 1966 explica que algunas mujeres rechazaban sus roles sociales debido a bajos niveles de IE.

El segundo autor en utilizar el término es Payne, quien en 1986 presentó un trabajo con el título “A study of emotion: Developing Emotional Intelligence, Self-integration, Relating to Fear, Pain and Desire”. Si bien no realiza una definición del concepto, analiza las emociones de miedo, dolor y deseo y muestra formas para relacionarse con estas emociones de manera emocionalmente inteligente. Propone integrar emoción e inteligencia de tal manera que en las escuelas se enseñen respuestas emocionales a los niños, ya que la ignorancia emocional puede ser destructiva. Esta idea permite afirmar que la IE desde sus inicios manifiesta una vocación educativa.

El tercer autor, Greenspan, profesor de psiquiatría en la Universidad George Washington, en 1989 habla del término IE poniendo especial énfasis en la importancia conjunta de lo intelectual y lo emocional en el proceso mediante el cual el niño aprende a estructurar lo interno y lo externo (incluyendo el proceso de socialización con los demás). Pero no es hasta 1990, de la mano de John D. Mayer de la Universidad New Hampshire y Peter Salovey de la Universidad de Yale, cuando aparece la primera definición formal de IE.

Para estos autores, la IE es un subconjunto de la Inteligencia Social que implica la habilidad para controlar las propias emociones y las de los demás, discriminar entre ellas y usar esta información para guiar el pensamiento y las acciones. De esta forma, la IE va a unir el campo de las emociones y la inteligencia al considerar las emociones como fuentes útiles de información que ayudan a la persona a dar sentido y a adaptarse funcionalmente al entorno social.

Posteriormente, en 1995, Daniel Goleman, periodista de The New York Times con formación científica, ya que fue psicólogo en Harvard, donde trabajó con el grupo de McClelland sobre las pruebas tradicionales de inteligencia cognitiva, hizo popular el concepto de IE. Basándose en las aportaciones de Gardner y de Mayer y Salovey, publicó su libro *Emotional Intelligence* para crear su propia versión de IE. Con esta publicación, acaparó la portada de la prestigiosa revista TIME, en el número publicado en la primera semana de octubre, en el mismo año en que sale a la venta la obra de Goleman.

El libro se convirtió en best seller con la venta de más de cinco millones de ejemplares por todo el mundo. Así, el concepto de IE fue contemplado por la revista Harvard Business Review como una de las ideas de negocio más influyentes de los últimos veinte años. Goleman hizo que el concepto de IE alcanzase su máxima popularidad.

2.3 Marco teórico

La teoría de las inteligencias múltiples. Gardner (1995), en su teoría de las inteligencias múltiples, distingue siete inteligencias: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal. Posteriormente Gardner (2001) añade dos más: inteligencia existencial e inteligencia naturalista. La inteligencia naturalista se refiere a la conciencia ecológica que permite la conservación del entorno; la existencial es la que utilizamos cuando nos formulamos preguntas sobre el sentido de la vida, el más allá, etc. Incluso sugiere la posibilidad de otras inteligencias.

De todas estas inteligencias, son la inteligencia interpersonal y la intrapersonal las que nos interesan particularmente, ya que son las que tienen que ver con la inteligencia emocional. En cierta forma, la inteligencia emocional está formada por estas dos inteligencias. En otro orden de cosas, la inteligencia interpersonal tiende a coincidir con lo que otros autores han denominado inteligencia social (Zirkel, 2000). Mientras que la inteligencia intrapersonal tiende a coincidir con la inteligencia personal (Sternberg, 2000; Hedlund y Sternberg, 2000).

La inteligencia intrapersonal en el aula. La inteligencia intrapersonal determina en gran medida el éxito o el fracaso de los estudiantes. Desde el punto de vista del profesor es también tremendamente importante porque de ella depende que acabemos el curso en mejor o peor estado anímico. Para los estudiantes es importante porque sin capacidad de auto motivarse no hay rendimiento posible. Cualquier aprendizaje supone un esfuerzo. El control de las emociones es importante no sólo durante un examen, sino en el día a día. Cualquier aprendizaje de algo nuevo implica inevitables periodos de confusión y frustración y de tensión.

En otra publicación. Gardner señala que la esencia de la inteligencia interpersonal supone «la capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas». En el apartado relativo a la inteligencia intrapersonal, la clave para el conocimiento de uno mismo, Gardner menciona «la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta».

La inteligencia emocional de Daniel Goleman. Para esta línea de investigación se retomará a Daniel Goleman y su teoría de la inteligencia emocional, pues es importante identificar la inteligencia emocional que tienen los alumnos que forman parte de la población, de los cuales sus edades oscilan en los nueve y once años, conocer acerca del

tema de autorregulación y la relevancia que tiene en la sociedad para el éxito académico y bienestar.

La gran mayoría de las personas dan por hecho que todos los seres humanos nacen con una serie de recursos innatos que le permiten crear la propia autoestima y autocontrol. Sin embargo, al igual que la inteligencia cognitiva, la inteligencia emocional se aprende. A continuación, se presentan las ideas del autor de acuerdo a su teoría.

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal. En un lenguaje claro y accesible, Goleman presenta una teoría revolucionaria que ha hecho tambalear los conceptos clásicos de la psicología, que daban prioridad al intelecto.

La inteligencia emocional es presentada como una forma de inteligencia vinculada a la intelectual, diferenciada de ésta por la mayor capacidad de influencia sobre el éxito en la vida de la persona. Así, la capacidad intelectual queda de cierta forma relegada a un segundo término y se comienza a otorgar importancia a factores relacionados con el ámbito emotivo, como por ejemplo, saber empatizar con los demás para conseguir óptimas relaciones sociales, conocer los propios sentimientos y no actuar de forma impulsiva.

Goleman (1996) expone al público las implicaciones del concepto de inteligencia emocional, y presenta la adaptación de una visión más amplia de inteligencia sugerida por Salovey y Mayer (1990), organizándolas en cinco competencias principales: a) conocimiento de las propias emociones, b) capacidad de controlar las emociones, c) capacidad de motivarse a uno mismo, d) reconocimiento de las emociones ajenas y e) el control de las relaciones.

Los componentes de la Inteligencia emocional según Goleman:

- a) Auto-conciencia: Habilidad de reconocer y entender las emociones, estados de ánimo e impulsos, así como el efecto en los demás. Se pone de manifiesto a través de la confianza en sí mismo, autoevaluación realista y sentido del humor autocrítico.
- b) Auto-regulación: Habilidad para controlar o redirigir impulsos y estados de ánimo. Propensión a eliminar los juicios, pensar antes de actuar. Los distintivos son confiabilidad e integridad, conformidad con la ambigüedad y apertura al cambio.
- c) Motivación: Pasión para trabajar por razones que van más allá del dinero y el status. Propensión a lograr metas con energía y persistencia. Se pone de manifiesto a través de un fuerte impulso hacia el logro, optimismo, incluso frente al fracaso y compromiso organizacional.
- d) Empatía: Habilidad para entender la apariencia emocional de los demás. Habilidad para tratar a las personas de acuerdo con las reacciones emocionales. Los distintivos son capacidad para fomentar y retener el talento, sensibilidad intercultural y servicio a los clientes y consumidores.
- e) Habilidades sociales: Pericia en el manejo de construcción de redes de relaciones. Habilidad para encontrar un espacio común y construir simpatía. Se pone de manifiesto a través de efectividad en liderar el cambio, habilidad para persuadir y pericia en liderar y construir equipos.

La inteligencia emocional en la escuela. Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serán los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás.
- Clasificar sentimientos, estados de ánimo.
- Modular y gestionar la emocionalidad.

- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales.
- Mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria
- Aprender a servir con calidad.

La escolarización de las emociones se llevará a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos del contexto familiar, escolar y comunitario, que generan tensión y propiciar el desarrollo de las competencias emocionales en los niños. Por último, vamos a puntualizar que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el estudiante debe contar algunos factores importantes en el ámbito intra y extra escolar:

- Confianza en sí mismo y en las capacidades
- Curiosidad por descubrir
- Solución de problemas familiares y escolares
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
- Autocontrol
- Relación con el grupo de iguales
- Capacidad de comunicar
- Cooperar con los demás y trabajar en equipo

Desarrollar la atención para alcanzar la excelencia. De acuerdo a Daniel Goleman, en el libro denominado FOCUS, las capacidades mentales se erigen sobre la mecánica básica de la vida mental, es decir, a través de la conciencia de uno mismo y de la empatía, siendo ambos aspectos fundamentales de la inteligencia emocional. Es así que

si queremos vivir adecuadamente, es necesario cierta destreza para moverse entre ámbitos distintos: el mundo interno, el mundo externo y el mundo de los demás.

Y a esto, Goleman le denomina FOCUS, manifiesta que debemos desarrollar tres tipos de focos. El foco interno que ayuda a conectar con las intuiciones y los valores que guían favoreciendo el proceso de toma de decisiones; el foco externo que ayuda a navegar por el mundo y el foco que mejora la relación con los demás.

Capítulo 3 Diseño metodológico

3.1 Metodología de la investigación

La metodología ejerce el papel de ordenar, se apoya en los métodos, como sus caminos y éstos en las técnicas como los pasos para transitar por esos caminos del pensamiento a la realidad y viceversa. El método constituye a la vez un orden y un proceso cuya culminación es la construcción de leyes, teorías y modelos. Por esta razón, las leyes, las teorías y los modelos son, para el científico, la medida del éxito o del fracaso de una investigación. La metodología nos ayuda para ello en tanto que es la descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos. (Baena, 2017)

3.1.1 Enfoque

El enfoque con el que se pretende trabajar en la investigación es el **cualitativo**. El enfoque cualitativo, se utiliza primero para describir y refinar preguntas de investigación. (Grinnell, 1997). Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones.

Por lo regular, las preguntas surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad. A menudo se llama “holístico”, porque se precisa de considerar el “todo”, sin reducirlo al estudio de sus partes. Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas).

3.1.2 Método

Para el autor Pablo Páramo (2011) sitúa la fenomenología y la hermenéutica en el ámbito de las posturas epistemológicas o paradigmas, entendiendo estos como “el conjunto de suposiciones de carácter filosófico de las que se valen los investigadores, la mayor parte de las veces de forma tácita, para aproximarse a la búsqueda de conocimiento” (p. 22). Con

esta descripción, los usos epistémicos y metodológicos de la fenomenología o de la hermenéutica son relevantes en la labor investigativa y ha de configurar el rumbo de toda la investigación de acuerdo con sus particularidades.

El método que se pondrá en práctica, es el **hermenéutico** de acuerdo al autor Gurdián (2007) propone la siguiente diferenciación al hablar de la hermenéutica y de la fenomenología: El método hermenéutico trata de introducirse en el contenido y la dinámica de la persona estudiada, en sus implicaciones y busca estructurar una interpretación coherente del todo.

3.1.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es **descriptiva** la cual es definida por Tamayo y Tamayo (2006), el tipo de investigación que comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos, así mismo Refiere Bernal (2006) nos menciona que en la investigación descriptiva, se muestran, narran, reseñan o identifican hechos, situaciones, rasgos, características de un objeto de estudio, o se diseñan productos, modelos prototipos, guías, etcétera; se soporta en técnicas como la encuesta, entrevista, observación y revisión documental.

3.1.4 Paradigma

El paradigma en esta línea de trabajo es el **Interpretativo**, Según Rivera, 2010 el paradigma Interpretativo “Se centra en la descripción de lo que es único y personal en el sujeto y no en lo generalizable; pretende desarrollar conocimiento ideográfico y acepta que la realidad es dinámica, múltiple y holística; cuestiona la existencia de una realidad externa valiosa para ser analizada”. Este paradigma no concibe la medición de la realidad, sino, su percepción e interpretación, y lo hace como una realidad cambiante, dinámica, dialéctica, que lleva en sí sus propias contradicciones.

3.1.5 Metodología de análisis

En el proceso cuantitativo primero se recolectan todos los datos y luego se analizan, la metodología con la cual se pretende analizar esta investigación será la **triangulación de datos**, la cual según Aguilar (2015) hace referencia a “la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre un recogida de datos permite contrastar la información recabada.

El uso de varios métodos (entrevistas individuales, grupos focales o talleres investigativos). Al hacer esto, se cree que las debilidades de cada instrumento en particular no se superponen con los de los otros y que en cambio sus fortalezas sí se suman. La triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.

Se cree que una de las ventajas de la triangulación es que cuando dos instrumentos arrojan resultados muy similares, esto corrobora los hallazgos; pero cuando, por el contrario, estos resultados no lo son, la triangulación ofrece una oportunidad para que se elabore una perspectiva más amplia en cuanto a la interpretación del fenómeno en cuestión, porque señala su complejidad y esto a su vez enriquece el estudio y brinda la oportunidad de que se realicen nuevos planteamientos.

3.1.6 Técnicas

Entendemos la investigación educativa, siguiendo a Hernández Pina (1995, p. 3) como “Las técnicas son utilizadas para obtener un conocimiento, una explicación y una comprensión científicas de los fenómenos educativos, así como también para solucionar los problemas educativos y sociales”. En ella se utilizaron las técnicas de observación, entrevista y encuesta, el propósito que se persigue es la creación y acumulación de conocimiento o la resolución de problemáticas.

Técnicas de observación: Esta técnica consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Es el acto en el que el espíritu capta un fenómeno interno (percepción) o externo y, lo registra con objetividad. Esta percepción permite desarrollar comportamientos de contemplación, de curiosidad, de reflexión, de investigación, de visualización de acontecimiento del mundo exterior y del mundo interior.

Para Bunge (1998), Cañal (1997) y Elliot (1996), la **observación** es la técnica más importante de toda investigación, por lo que sugiere que se debe desarrollar el gusto y la capacidad de observación, en la que se le ofrezcan a los niños estímulos para que aprendan a agudizar todos sus sentidos y registrar sus observaciones.

La técnica de entrevista de investigación social, es especialmente útil cuando lo que realmente nos interesa recoger es la visión subjetiva de los actores sociales, máxime cuando se desea explorar los diversos puntos de vista “representantes” de las diferentes posturas que pudieran existir en torno a lo investigado. Taylor y Bogdan además plantean que la elección del método de investigación debe estar determinado por las circunstancias del escenario o por las personas a estudiar, y por las limitaciones prácticas.

La encuesta es “un método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida” (Buendía y otros, 1998, p.120).

3.1.7. Instrumentos

La aplicación de los instrumentos de investigación apoya a quien investiga a ahorrar tiempo, economizar esfuerzos materiales y esfuerzos humanos. Si se aplican como hábito y habilitación constante es un resultado de trabajo sistemático, ordenado, sencillo y digno de credibilidad científica, al tiempo que se ordenan los conocimientos y se enriquece la

formación intelectual. En los instrumentos utilicé el diario de campo, guion de entrevista y un test de BarOn.

Tabla 4

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Técnicas	Instrumentos
Observación	Diario de campo
Entrevista	Guion de entrevista
Encuesta	Cuestionario tipo test

Según Bonilla y Rodríguez “**el diario de campo** debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

El diario de campo permite enriquecer la relación teoría–práctica. La observación es una técnica de investigación de fuentes primarias, que como ya vimos necesita de una planeación para abordar un objeto de estudio o una comunidad a través de un trabajo de campo (práctica), la teoría como fuente de información secundaria debe proveer de elementos conceptuales dicho trabajo de campo para que la información no se quede simplemente en la descripción sino que vaya más allá en su análisis.

El guion de entrevista de acuerdo con Valles (2000) “no existe entrevista en profundidad que prescinda de un guion, una orientación de preguntas, temas o subtemas cuyo orden no es cerrado ni debe seguirse de forma rígida, por el contrario, su empleo hace posible la captación de aspectos que no están referidos en él y perfectamente pueden incorporarse”. Con base en este argumento, un guion de entrevista se debe hacer en

profundidad, organizada en bloques de preguntas que apunten a esclarecer diversos aspectos de las prácticas.

Otro punto donde intervienen los datos es en los llamados **test** computarizados y adaptivos, derivados de la teoría de respuesta al ítem. Son test adaptados a los niveles particulares de aptitud de los sujetos (Martínez Arias, 1995, p. 319)

3.1.7 Población o muestra

“En el proceso cualitativo, es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunicaciones, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia”. (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, p. 5).

De acuerdo al tipo de estudio, con una población de 24 alumnos del grupo de 5°A de la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio” de Cedral, San Luis Potosí, debido al tamaño de población no se considera pertinente el trabajo con muestra representativa que Hernández y Balestrini (2001, p. 141). Por lo cual los 24 alumnos serán la población de la investigación.

Capítulo 4 Diseño, aplicación y análisis

4.1 Diseño de instrumentos de investigación

Para la presente investigación se diseñaron los siguientes instrumentos para su aplicación en la semana del 21 al 25 de febrero de 2022. Los instrumentos permitieron la recolección de información de diferentes fuentes como lo fueron los alumnos, el docente, padres de familia y un especialista en el área de psicología, todas enfocadas en la misma temática.

El diseño de los instrumentos se realizó por parte de la investigadora, mediante indagación de preguntas adecuadas en el tema. Para el docente y especialista se diseñó una entrevista que permitiera obtener información sobre la importancia de la inteligencia emocional en los alumnos y el conocimiento de las maestras y maestros en la enseñanza de ella, así como las actividades y las variables que influyen e influyeron en este proceso en la pandemia SARS-CoV-2.

Respecto al instrumento de padres de familia se realizó un cuestionario en Google forms para su mejor recopilación de la información por motivo de la pandemia, en el cual se agregaron preguntas de opción múltiple para mayor facilidad de respuesta de los padres, enfocadas en el trabajo escolar de sus hijos, rutinas, emociones y cómo habían reaccionado los alumnos ante el cambio.

Para los alumnos se investigó en diferentes páginas de internet sobre test validados de la inteligencia emocional de acuerdo a la edad de los alumnos, también se le pidió apoyo a la Psicóloga Andrea Maldonado para enriquecer la búsqueda de estos cuestionarios, finalmente se eligió el del autor BarOn adaptado por las Dras. Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares del Águila.

El inventario de BarOn ICE: NA integra conocimientos teóricos, fundamentos empíricos y una fina sofisticación de las técnicas psicométricas. El instrumento es confiable, valido y ofrece al usuario un número importante de características que incluyen:

- Normas específicas de sexo y edad
- Escalas multidimensionales que evalúan para identificar a los que intentan crear una imagen exageradamente favorable de sí misma.
- Un factor de corrección que permite al usuario un ajuste de las respuestas positivas que tienden a dar los niños muy pequeños.
- Un índice de inconsistencia, que está diseñado para detectar el estilo de respuesta discordante.
- Pautas para la administración, calificación y obtención de un perfil de resultados computarizados.
- Alta confiabilidad y validez.

El inventario contiene 60 ítems distribuidos en siete escalas (conciencia emocional, intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés, estado de ánimo general e impresión positiva). También incluye una escala que evalúa las respuestas inconsistentes (índice de inconsistencia), que está diseñado para identificar las respuestas al azar.

La revisión fue entre pares por compañeros de asesoría metodológica, por lo que se detectó algunas situaciones de formato, contenido, la estructura de las preguntas, lógica, y se hicieron correcciones. Posteriormente se llevó a cabo otra revisión por parte del asesor metodológico y se dio el término del diseño de instrumentos.

4.2 Aplicación de los instrumentos

El análisis dentro de la investigación es el proceso que consiste en la realización de los procedimientos a los que el investigador deberá someter la información recabada con la finalidad de alcanzar los objetivos que el estudio se propone. Debido por la pandemia SARS-CoV-2 la aplicación de instrumentos tuvo que ser a distancia en el caso de los padres de familia, se realizó un cuestionario en google forms se envió mediante un enlace en el grupo de 5ºA de la aplicación WhatsApp, explicándoles su propósito en la tesis de

investigación, anteriormente se le pidió permiso al docente para la aplicación del instrumento y su apoyo en comentarles a los padres su importancia.

Al maestro titular se le entregó de manera presencial la entrevista y a la maestra especialista se le envió el documento por medio de WhatsApp y se recibió de la misma manera a través de la aplicación, mientras que a los alumnos se le solicitó autorización al maestro para poder aplicar el inventario emocional de BarOn en una sesión de clases. Una vez que se aplicaron los instrumentos se procedió al análisis de la información obtenida en los mismos así como de otras fuentes de información como lo fue el diario de campo y la teoría, se sistematizaron la información.

Las categorías son “temas” de información básica identificados en los datos para entender el proceso o fenómeno al que hacen referencia. Se diseñaron 4 categorías de análisis, que se adecuaban a las necesidades de los alumnos. Hernández Sampieri señala que es el investigador el que diseñe sus propias categorías. Para este apartado se plantearon las siguientes:

Tabla 5

CATEGORÍAS

CATEGORIA 1	Papel del alumno
CATEGORIA 2	Papel del maestro
CATEGORIA 3	Papel de la familia
CATEGORIA 4	La inteligencia emocional en tiempos de pandemia

4.3 Análisis de los instrumentos de investigación

En el siguiente apartado se planteará lo relacionado con el trabajo que se fue realizando con los alumnos, maestro, padres de familia y especialista acorde a el tema, “La inteligencia emocional en tiempos de pandemia” donde se realizó la triangulación mediante la observación, instrumentos y la teoría, finalizando con una conclusión en cada una de las categorías.

Observación. En el cual se estará planteando párrafos del diario de campo que se realizó, durante las clases, esto aunado a que serán partes donde se mencione le trabajo con los alumnos relacionado a las matemáticas.

Instrumentos. En este apartado se incluyó todo lo relacionado con las preguntas de investigación para ello se realizó un análisis exhaustivo, de las respuestas que los alumnos maestro y especialista respondieron en cada una, para ello se realizaron distintas graficas en las cuales se integraba el porcentaje de las respuestas positivas y negativas.

Teoría. Conforme a la teoría se tuvo que integrar lo necesario con las investigaciones de diferentes autores que se relacionan al aprendizaje a través del juego o de una manera distinta con la cual los alumnos comprenden lo necesario por medio de una manera diferente.

Conclusión. Conforme a lo expuesto y analizado se llegará a cabo una pequeña conclusión en cada apartado.

Papel del alumno. La primera categoría son los principales beneficiados de esta investigación, los estudiantes los cuales son la razón de la práctica educativa, la información recabada en esta categoría está enfocada a conocer la manera en la que se desarrolla en los niños la inteligencia emocional, como su coeficiente emocional afecta en su rendimiento académico, causas y consecuencias la falta de la inteligencia emocional.

La población de alumnos en la cual fueron aplicados los instrumentos fueron de 24 alumnos de 5 “A”, el instrumento aplicado fue un test de inventario emocional de BarOn ICE: NA. **(Ver anexo D).**

El diario de campo es el instrumento que permitió recabar información referente al desarrollo, avance y alcance de los alumnos en cuanto al proceso de su inteligencia emocional, mediante el análisis de su coeficiente emocional y el desarrollo de las actividades y experiencias vividas en las secuencias didácticas del trabajo diario. Puesto que mediante la observación se reconocieron las características de los alumnos y su situación real, así como los hallazgos más significativos de las variantes que intervienen en este proceso.

Observación o información adicional sobre el grupo de práctica. Durante el trabajo de práctica con los alumnos participantes, se pudo observar que había distintas formas de aprendizaje de los alumnos, además de ello hay problemáticas externas a la institución. Esta situación ponía en desventaja la actuación del docente, puesto que había niños que requerían más apoyo que otros y se utilizaban actividades diferenciadas.

Para los alumnos que requerían mayor apoyo se hacía necesario un trabajo pedagógico que les permitirá avanzar, mediante la implementación de actividades diversas que respondieran a su nivel de aprendizaje y que le permitieran transitar con éxito durante este proceso tomando en cuenta el manejo del estrés, su adaptabilidad, inteligencia interpersonal, intrapersonal y entre otras. Se observaba a los niños disfrutar de actividades referidas a las emociones y sentimientos, el trabajo en equipo y grupal, mediante el intercambio oral, con el objetivo de obtener la reflexión en cada una de las actividades y obtuvieran un aprendizaje significativo.

En la clase de Socioemocional realizamos un ejercicio que trataba de sentarse durante un minuto en la posición cuerpo de montaña (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos sobre los muslos, ojos cerrados suavemente). Y completando la siguiente frase: “Con mis amigos yo puedo...”.

Ao 1: Con mis amigos yo puedo jugar.

Aa 2: Con mis amigos yo puedo ayudarlos.

Aa 3: Con mis amigos yo puedo dibujar. (Ortega, S.N., 2021)

Con el fragmento anterior recuperado del diario de campo, se puede analizar que entre la mayoría de los alumnos existe una relación armónica, donde los estudiantes piensan en ayudar a sus compañeros, existe el compañerismo, la empatía, el respeto, entre otros valores, al igual las palabras de ánimo y reconocimiento entre ellos mismos.

En otra sesión de clase de educación socioemocional se logró recuperar el siguiente fragmento: “Identifique tres alumnos que participaban más en las situaciones de maltrato o momentos tristes que contaban los niños, también al dar consejos a sus compañeros eran los mismos alumnos con el objetivo de hacerlos sentir mejor”. (Ortega, S.N., 2022)

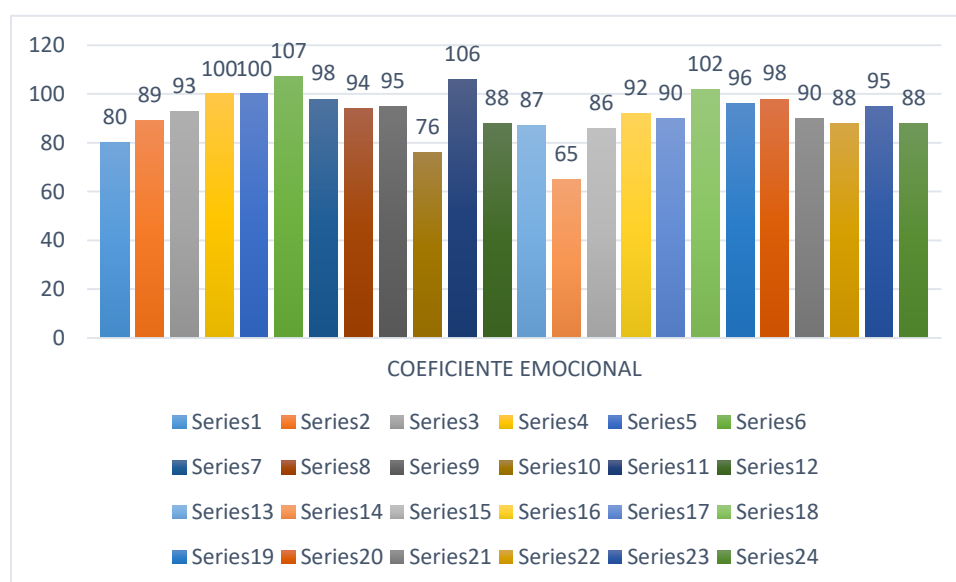
Instrumentos. El test que se aplicó a los alumnos es un inventario emocional de BarOn ICE: NA validado y adaptado por las Dras. Nelly Ugarriza Chávez y Liz Pajares del Águila, contaba con 60 ítems, aplicado a los 24 alumnos de 5° “A”, por lo cual se analizaron por categoría de acuerdo a la finalidad del inventario de conocer la inteligencia emocional de los alumnos. Las categorías se dividieron en siete: conciencia emocional, intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad, ánimo general e impresión positiva.

En la primera categoría encontramos el coeficiente emocional. Según BarOn (1997) Las personas emocionalmente inteligentes son capaces de reconocer y expresar sus

emociones, comprenderse a sí mismos, actualizar sus capacidades potenciales, llevar una vida regularmente saludable y feliz. Son capaces de comprender la manera como las otras personas se sienten, de tener y mantener relaciones interpersonales satisfactorias y responsables, sin llegar a ser dependientes de los demás. Son generalmente optimistas, flexibles, realistas, tienen éxito en resolver sus problemas y afrontar el estrés, sin perder el control.

Gráfica 1

COEFICIENTE EMOCIONAL



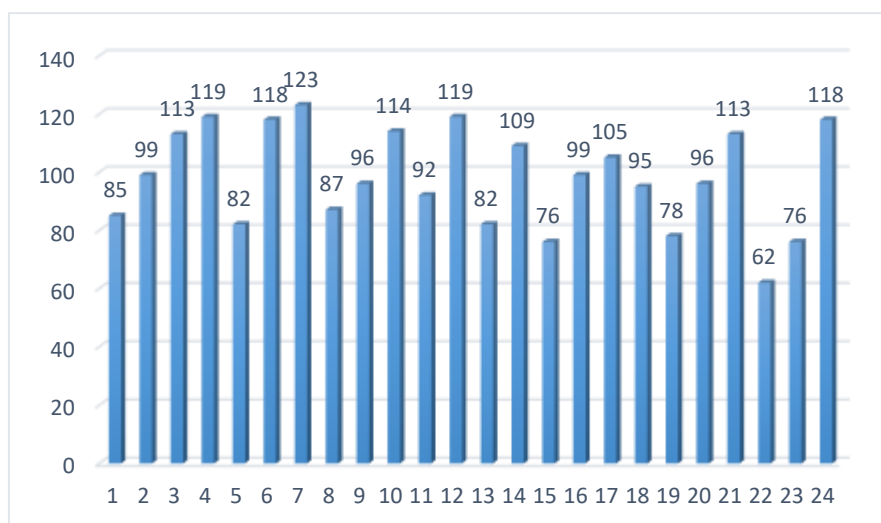
En la siguiente gráfica de coeficiente emocional se puede observar que la mayoría de los alumnos se encuentran en un rango de 85 a 107 puntos lo cual significa que tienen una capacidad emocional adecuada. En cuanto a los alumnos que se encuentran por debajo de los 84 puntos se encuentran en una capacidad emocional por mejorar, el menor puntaje fue 65.

La siguiente categoría en el inventario fue la intrapersonal. Vygotsky (1978) plantea la importancia de los aspectos sociales en la inteligencia al sostener que existían dos

funciones de interacción básica: la interpersonal y la intrapersonal. La intrapersonal a la comprensión de sí mismo (Brennan, et al., 1999)

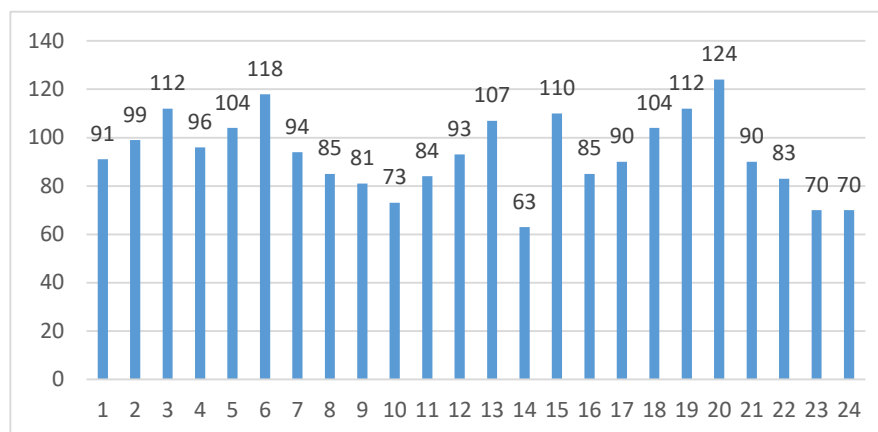
Gráfica 2

INTRAPERSONAL



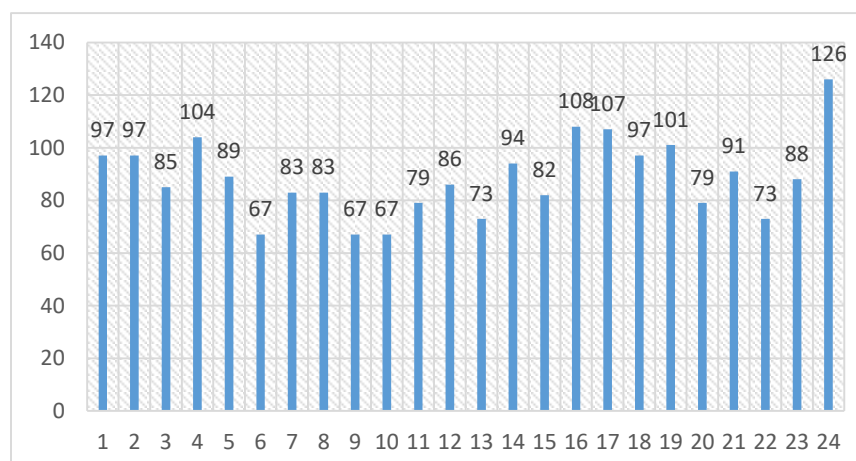
En la segunda gráfica se puede analizar que 7 alumnos se encuentran por debajo de los 85 puntos lo que significa que deben mejorar en su capacidad emocional en la inteligencia intrapersonal, el resto de los alumnos se encuentra por arriba del puntaje de capacidad adecuada.

En la tercera categoría encontramos la interpersonal. La interpersonal se refiere a la forma en que el individuo utiliza su inteligencia para relacionarse con los demás (Brennan, et al., 1999). La segunda en el manejo con la gente que nos rodea, el reconocimiento de emociones ajenas. La inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás. La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales.

Gráfica 3*INTERPERSONAL*

En la gráfica de la inteligencia interpersonal se puede observar fácilmente cuales alumnos necesitan más apoyo en esta área, en las relaciones con sus compañeros, amigos y personas nuevas, en esta categoría también 7 alumnos no logran adquirir esta inteligencia por completo, y 17 alumnos cumplen con una capacidad adecuada de ello.

En la cuarta categoría es del manejo del estrés en los alumnos de 5º "A". La tolerancia al estrés es la habilidad para resistir eventos adversos y situaciones estresantes sin caer rendido/a, actuando activa y positivamente con el estrés.

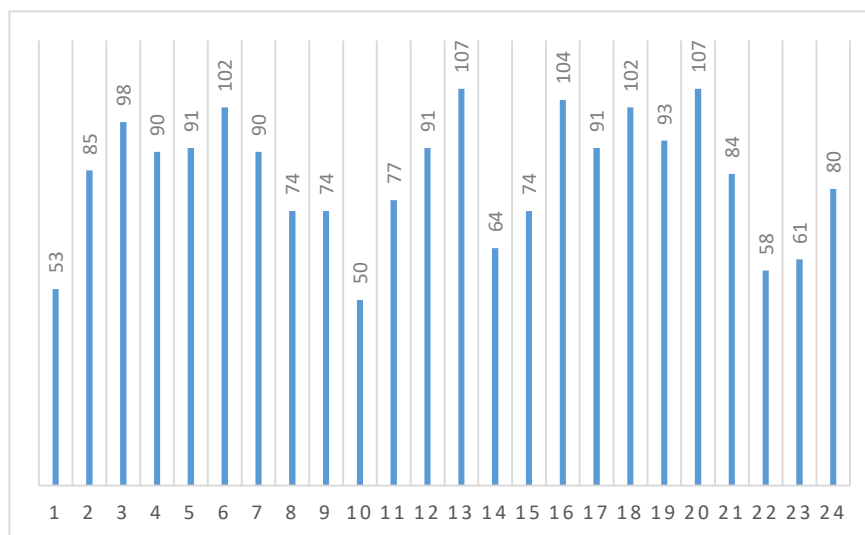
Gráfica 4*MANEJO DEL ESTRÉS*

En el análisis de la gráfica del manejo del estrés, pude observar que la mayoría de los alumnos que cumplen con buen rendimiento académico estaban por debajo de los 85 puntos, lo que significa que deben de mejorar en su autorregulación de emociones.

En la quinta categoría de adaptabilidad. La IE concuerdan en que el constructo contiene aspectos cognoscitivos-intelectuales ya que se refiere a procesos psicológicos que implican adaptación al ambiente social (Roberts, Zeidner, & Matthews, 2001).

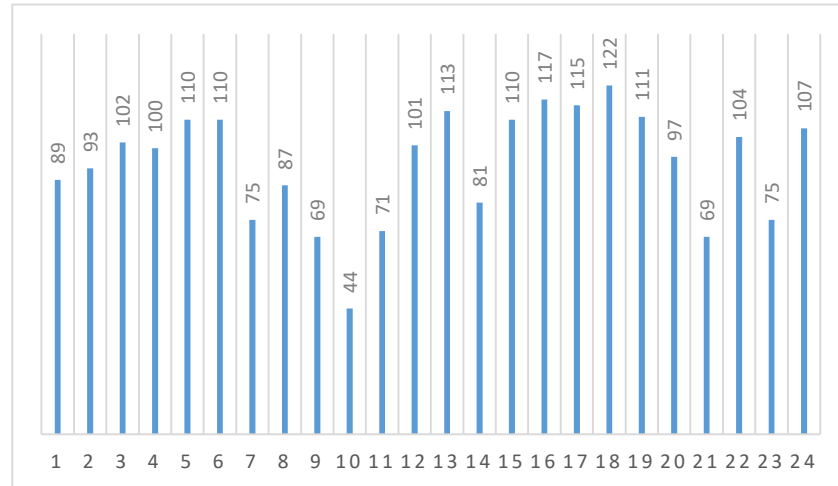
Gráfica 5

ADAPTABILIDAD



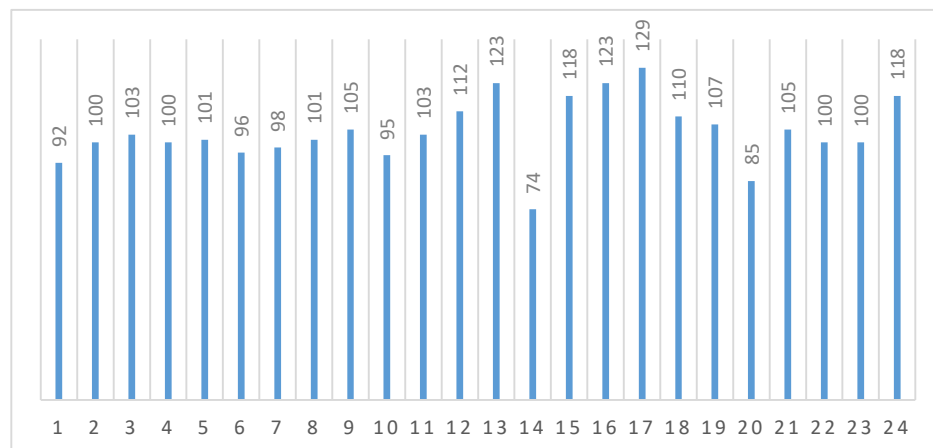
En cuanto al análisis de la gráfica anterior se encuentran 10 alumnos por debajo de los 85 puntos en la adaptabilidad, el resto de los 24 alumnos se encuentran en una capacidad adecuada. Las personas con adaptabilidad tienen la capacidad de permanecer enfocados a sus metas mientras que siguen manejando muchas situaciones. Según Daniel Goleman, la “adaptabilidad en el liderazgo no consiste solo en manejarse con el cambio y la incertidumbre, sino que conecta también con los valores”.

En la sexta categoría del inventario es ánimo general.

Gráfica 6*ÁNIMO GENERAL*

En el análisis de la gráfica ánimo general, 8 alumnos están por debajo de los 85 puntos, el puntaje menor es de 44 puntos y el mayor es de 122 puntos. Referido a la identificación y comprensión de las emociones en uno mismo, es decir, el alumno se percata tanto de su estado de ánimo como de sus pensamientos, lo que le da un mayor control sobre su vida.

En la séptima categoría de impresión positiva.

Gráfica 7*IMPRESIÓN POSITIVA*

En la gráfica de impresión positiva 22 alumnos obtuvieron mayor puntaje del rango de 85 puntos, solo 2 alumnos obtuvieron 74 puntos y 85 puntos en la capacidad emocional de la impresión positiva. Una escala de impresión positiva evalúa la percepción excesivamente favorable de sí mismo y un índice de inconsistencia que expresa la discrepancia de las respuestas a similares.

Al igual que se realizaron gráficas para el conocimiento y la medición de la inteligencia emocional en los alumnos de quinto grado de la Escuela Primaria Amina Madera Lauterio, también se clasificaron algunas de las preguntas relacionadas con el papel del alumno que se le realizaron a la maestra especialista en el área de psicología y al maestro titular del grupo.

La primera interrogante para recuperar información acerca de la inteligencia emocional de los alumnos, fue ¿Cree que los alumnos de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones? Realizada a la especialista del tema de estudio.

Tabla 6

PREGUNTA 1

Pregunta 1. ¿Cree que los alumnos de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones?	
Autor	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Si, ya que se habla de una inteligencia emocional es mejor que una inteligencia de coeficiente intelectual, y el tener la inteligencia emocional hace que tengas resolución de

	conflictos en cualquier situación y gracias a ello poder analizar las situaciones que se les presenten.
--	---

La segunda pregunta también fue contestada por la especialista en el tema, la interrogante menciona: Durante esta pandemia, cuando varios niños están confinados, ¿Qué tan clave es educar socioemocionalmente?, lo cual resaltó la importancia de conocer el desarrollo las habilidades emocionales.

Tabla 7

PREGUNTA 2

Pregunta 2. Durante esta pandemia, cuando varios niños están confinados, ¿qué tan clave es educar socioemocionalmente?	
Autor	Respuesta
Maestra especialista	Considero que en la pandemia lo más importante era darle la oportunidad a los niños que conocieran y expresaran sus emociones para que así aprendieran a desarrollar la habilidad de expresar, ya que al hacer eso haces que conozcan la aceptación y poder trabajar en lo que los hace sentir mal.

La siguiente pregunta fue ¿Cómo ha afectado la pandemia en las emociones de los niños?, la respuesta que brindó la maestra especialista hace evidencia de que la pandemia si fue una de las causas del aumento de la ansiedad u otros problemas emocionales en los niños.

Tabla 8

PREGUNTA 3

Pregunta 3. ¿Cómo ha afectado la pandemia en las emociones de los niños?	
Autor	Respuesta
Maestra especialista	Se han mostrado más vulnerables, ya que pudimos observar se dieron más cuadros de depresión con ansiedad por el motivo que no tenían convivencia con las personas de su edad y se involucraron más en aparatos electrónico y los hace más vulnerables en cuanto la expresión de sus emociones o canalización de ellas mismas.

La cuarta interrogante fue realizada al maestro titular del grupo, fue la siguiente ¿Cómo han reaccionado los alumnos en sus emociones durante los problemas externos provocados por la pandemia? En esta respuesta el docente involucró también al padre de familia.

Tabla 9

PREGUNTA 4

Pregunta 4. ¿Cómo han reaccionado los alumnos en sus emociones durante los problemas externos provocados por la pandemia?	
Autor	Respuesta
Maestro titular	De acuerdo al interés de los padres de familia y el apoyo que reciben de la familia.

Teoría. Mayer, Caruso, y Salovey (1999), indican que la IE tiene componentes identificables y medibles y que existe un factor general subyacente a estos componentes,

similar a lo que encontramos en las escalas de medición de la inteligencia. Por lo tanto, definimos emoción como “una respuesta mental a un evento que es organizada y que incluye aspectos fisiológicos, vivenciales, cognoscitivos...” (pp. 233-234). Mayer et al. (2001, 2008) concurren con Lazarus (1991) en que las emociones tienen fuertes características interpersonales ya que la mayoría de las respuestas emocionales surgen a consecuencia de alteraciones en el contexto social-interpersonal o ante las representaciones mentales de esos eventos.

Por lo tanto, se ve la emoción como un evento psicológico universal cuya función principal es la de informarnos sobre el ambiente social (Ekman, 1973, 1993; Dyer, 1983). Mayer et al. (1999) identifican en la IE la habilidad para recordar el significado de las emociones y sus interrelaciones, y para utilizarlas como base para el razonamiento y para la resolución de problemas. Esta visión de la IE incluye un entendimiento de que las emociones tienen, bajo condiciones normales, un papel auxiliador en los procesos cognoscitivos necesarios para lidiar con eventos ambientales.

Conclusión. De acuerdo al análisis de los alumnos, la inteligencia emocional puede analizar de acuerdo a ciertas categorías que nos brindan mayor panorama de la situación actual de los estudiantes, el poder observar que la inteligencia emocional es relevante para la adquisición de conocimientos y aprendizaje en la escuela primaria, que el desarrollo del coeficiente emocional afecta de acuerdo a las vivencias de los alumnos, una de las causas más recientes es por la pandemia SARS COV19, lo que desencadenó problemas emocionales que afectan el desempeño académico de los alumnos, así como lo son la ansiedad y cuadro de depresión.

El papel del maestro. Para analizar esta categoría se aplicaron dos instrumentos (entrevistas) una para el docente y otra para un especialista en el tema, específicamente, las confrontaciones de ambos actores permitieron deliberar cual es la tarea del docente

frente a este proceso. Desde el paradigma sociocultural el docente es un agente cultural que realiza una labor de mediación entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación mediante un ajuste de ayuda pedagógica.

Además de ello el diario de campo permitió reconocer la interacción entre alumno-maestro y la importancia de la inteligencia emocional en el desempeño de los alumnos. Así como las actitudes, habilidades, competencias e inteligencias que los alumnos desarrollan de acuerdo a su edad y manejo del estrés.

Observación o información adicional sobre el grupo de práctica. En el diario de campo en la asignatura de educación socioemocional se rescataron los siguientes fragmentos de las acciones del docente en las clases “La actividad era realizar una tabla con las opiniones de ellos y para llenarla decidí poner las ideas de los alumnos, todos estuvieron participando y el maestro titular también brindó apoyo a los alumnos para una mejor elaboración del trabajo, aunque solo fue un guía. (Ortega, S.N., 2021)

En el párrafo anterior podemos observar que el docente cumple con su papel de guía en los estudiando dejando que los estudiantes construyan su aprendizaje por ellos mismos y exista un ambiente favorecedor de convivencia y participación. “Después realizamos la entrevista en la clase con los alumnos que estaban en la reunión virtual y también con ayuda del maestro para hacer llenado de la tabla.” (Ortega, S.N. 2021)

Instrumentos. Se aplicaron dos entrevistas, una para el docente y otra dirigida a un especialista del tema, de ambos instrumentos se seleccionaron aquellas interrogantes que fueran encaminadas a conocer cuál es el papel del docente frente a la inteligencia emocional y la metodología adecuada para este proceso, la mayoría de las respuestas coincidieron , sobre la forma en la cual el docente debe de crear las condiciones necesarias

para que los alumnos reciban el apoyo necesario, así como los múltiples conocimientos pedagógico y disciplinares con los que el maestro debe contar **(Ver anexo E y F)**.

Una de las interrogantes planteada para la maestra especialista fue la siguiente ¿Cree usted necesario que los niños y niñas deben de contar con estrategias innovadoras y creativas que les permita tener confianza y poder desarrollar sin problema alguno su inteligencia emocional? Durante el análisis de la interrogante se reconoce la importancia de la aplicación de estrategias para la inteligencia emocional y resaltando la confianza del estudiante.

Tabla 10

PREGUNTA 1

Pregunta 1. ¿Cree usted necesario que los niños y niñas deben de contar con estrategias innovadoras y creativas que les permita tener confianza y poder desarrollar sin problema alguno su inteligencia emocional?	
Autor:	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Si el crear estrategias para desarrollar su confianza les ayudara a observarse y descubrir mejor el autocontrol y tomar decisiones buenas y certeras y si no son lo que pensaban tomar otras decisiones que los haga mejor.

La siguiente pregunta fue: ¿Qué papel juega el docente al diseñar estrategias didácticas y lograr en los niños y niñas un mejor desarrollo de inteligencia emocional? La respuesta que brindó la titular del grupo hace evidente que el docente solo es un mediador de este proceso, es quien provee material, planea actividades significativas y adecua para que el alumno se sienta mejor.

Tabla 11*PREGUNTA 2*

Pregunta 2. ¿Qué papel juega el docente al diseñar estrategias didácticas y lograr en los niños y niñas un mejor desarrollo de inteligencia emocional?	
Actor:	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Muy importante ya que el hablar del trabajo con las emociones es de fundamental importancia ya que ayudas a los niños a auto observarse y reconocer las cosas que se hacen de manera consiente y mejor.

Otra pregunta para el docente y la especialista fue ¿Considera importante el conocimiento de los docentes en la inteligencia emocional para lograr a que los niños y niñas aprendan de manera eficaz? Además de ser mediador el docente debe de tener conocimiento sobre la inteligencia emocional, que brinde un andamiaje adecuado a los alumnos, con situaciones llamativas para los alumnos, el conocimiento de método o metodologías es imprescindible para tener seguridad y sobre lo que se pretende transmitir.

Tabla 12*PREGUNTA 3*

Pregunta 3. ¿Considera importante el conocimiento de los docentes en la inteligencia emocional para lograr a que los niños y niñas aprendan de manera eficaz?	
Actores:	Respuesta

Maestra especialista en el área de psicología	Es fundamental, el nosotros como docentes conocer sobre la inteligencia emocional hace que podamos compartir con los niños una mejor inteligencia y mejor ayuda para resolver situaciones, actuar con pensamiento crítico y reflexivo y creativo para cualquier solución.
Maestro titular	Es necesario que los docentes nos apropiemos de estrategias y conocimiento sobre las emociones de los niños para hacer más eficaz los aprendizajes esperados.

La siguiente pregunta fue: La sobrecarga de tareas y trabajo es algo que varias personas sienten, estudiantes incluidos, ¿cómo es posible evitarla y organizarse? mediante el análisis de esta respuesta se hace evidente la relevancia de las rutinas o listas de acciones durante el día y el poder realizar actividades recreativas que diviertan y motiven a los estudiantes.

Tabla 13

PREGUNTA 4

Pregunta 4. La sobrecarga de tareas y trabajo es algo que varias personas sienten, estudiantes incluidos, ¿cómo es posible evitarla y organizarse?	
Autor	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Pueden empezar con ejercicios simples como lo es actividades deportivas o culturales para que desarrollen hábitos y los hábitos son los que les harán tener un orden en su vida y poder ayudar a la organización de sus actividades.

La quinta pregunta fue ¿Al realizar sus clases trata normalmente de enseñar habilidades sociales como saludar, ser capaz de enfrentar a una multitud, ser empático o de autocontrol de las emociones?

Tabla 14

PREGUNTA 5

Pregunta 5. ¿Al realizar sus clases trata normalmente de enseñar habilidades sociales como saludar, ser capaz de enfrentar a una multitud, ser empático o de autocontrol de las emociones?	
Autor	Respuesta
Maestro titular	Lo fomentamos diariamente al entrar el saludarnos, la convivencia durante el día, y despedirnos amablemente.

Teoría. Las maestras y los maestros dentro de su labor diaria, tienen una serie de funciones orientadoras, según Pereira (2007); una de estas es planificar y realizar actividades que estimulen el desarrollo integral de sus estudiantes, sin centrarse solo en el aspecto intelectual, así como ofrecer espacios para que la población estudiantil pueda auto conocerse. Abarca (2003) menciona que la maestra y el maestro pueden cumplir un papel esencial en la construcción de una educación basada en las emociones del estudiantado.

Para que el profesorado pueda cumplir este papel tan importante en la educación de las emociones de sus estudiantes, necesita formación y actualización constante en el tema, pero estudios como el realizado por Abarca (2003) evidencian una falta de formación en educación emocional por parte de la población docente. Por eso, esta autora concluye que, debido a que el área emocional se encuentra presente en toda práctica educativa, se requieren programas de capacitación y formación para el personal docente, así como una

revisión de los planes de formación inicial del profesorado. Es importante manejar las relaciones con los demás y construir redes de apoyo social, las competencias que se desarrollan serían el trabajo en equipo y las metas compartidas.

Conclusión. El papel del docente consiste en controlar la secuencia de aprendizaje y sus combinaciones a través de un método selecto a animar, acompañar y guiar el aprendizaje. La persona profesional en educación cumple una función primordial en la vida de cada una y uno de sus estudiantes, ya que su labor no sólo se centra en la transmisión de conocimientos académicos, sino que se convierte en modelo de actitudes personales y emocionales para sus estudiantes.

Es así que se reconoce la labor docente como agente formadora, no sólo en el ámbito académico e intelectual, sino también en el área personal y social, según lo expuesto por Pereira (2007). El papel que juega el personal docente es de suma importancia, pues, al permanecer por extensos periodos en las aulas en interacción con las niñas y los niños, tiene la posibilidad de observar su comportamiento y obtener información muy valiosa, indispensable para potenciar el desarrollo integral de la población estudiantil.

Se visualiza, entonces, cómo el personal docente adquiere un papel protagónico en la educación integral de sus estudiantes, al poder modelar, enseñar y entrenar a estos en habilidades que serán importantes para el resto de su vida. Se destaca el papel de asesoramiento de las personas profesionales en orientación, al ser quienes brindarán apoyo, herramientas y estrategias para que, a su vez, el personal docente cumpla funciones orientadoras en sus aulas.

El papel de la familia. Para los padres de familia se diseñó un cuestionario virtual en Google Forms, la información recabada en esta categoría está enfocada a conocer la manera en la que se brinda apoyo a los alumnos en sus actividades académicas, en las

rutinas que sigue el estudiante y como afectó la pandemia en las emociones de los niños. La población de los padres de familia fueron de 24 adultos, el instrumento aplicado fue un cuestionario con opciones múltiples. **(Ver anexo G).**

Observación o información adicional sobre el grupo de práctica. En el diario de campo se logró recuperar lo siguiente del papel de la familia: “Para iniciar con las actividades del día de hoy se les preguntó a los alumnos que recordaban de la clase anterior y ellos recordaron que estuvimos haciendo unas preguntas de recreación y esparcimiento, el tema era sobre los proyectos, la clase anterior les había pedido que le preguntaran a sus papás cinco o seis preguntas para después comentarlas en la clase, pero la mayoría de los alumnos no lo recordó”, “para finalizar elaboraron una lista de acciones para conservar la salud por medio de las actividades de recreación, para compartírselas a sus papás, hermanos, etc.” (Ortega, S.N., 2021)

En una de las sesiones donde pude conocer más al alumnado acerca de la relación con sus padres o situaciones vulnerables fue en la del tema del maltrato, donde los alumnos comentarían voluntariamente alguna situación donde se hubieran sentido de esa manera “Un alumno no se quería integrarse a las actividades con sus compañeros o la tomaba como juego, él mencionó acerca de que su papá le pagaba, y mencionaré las palabras que dijo: “Mi papá siempre me pega, por eso lo quiero meter a la cárcel”, y en la lista de acciones para defender los derechos, dibujó a su papá con policías.” (Ortega, S.N., 2022)

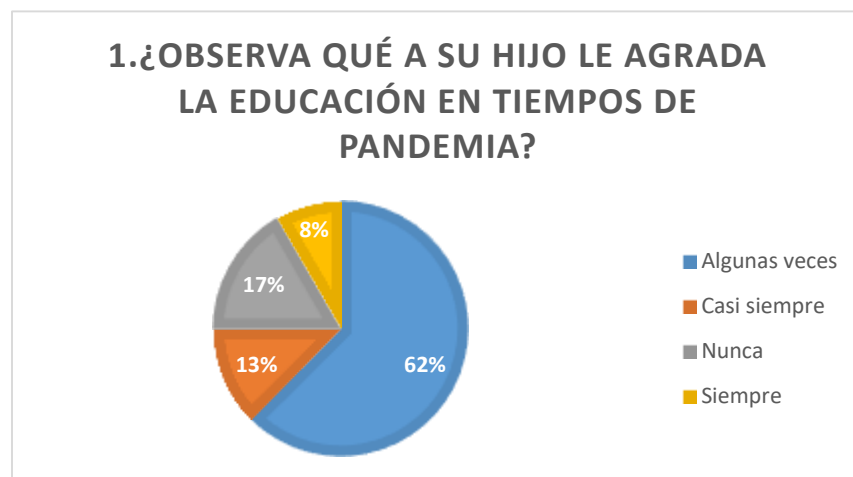
También otros dos alumnos que les daban consejos a sus compañeros de cómo reaccionar, mencionaron que se sentían muy mal porque sus papás se habían separado, o en algunos casos fallecido algún familiar cercano y que se sentían solos. (Ortega, S.N., 2022). En la cita anterior se observa el reconocimiento de las emociones ajenas, en ello encontramos la empatía, otra capacidad que se asienta en la conciencia emocional de uno

mismo. Las personas empáticas suelen sintonizar con las señales sociales sutiles que indican qué necesitan los demás.

Instrumentos. La primera interrogante para recuperar información acerca de la educación en la pandemia esta interrogante fue ¿Observa qué a su hijo(a) le agrada la educación en tiempos de pandemia?

Gráfica 8

PREGUNTA 1



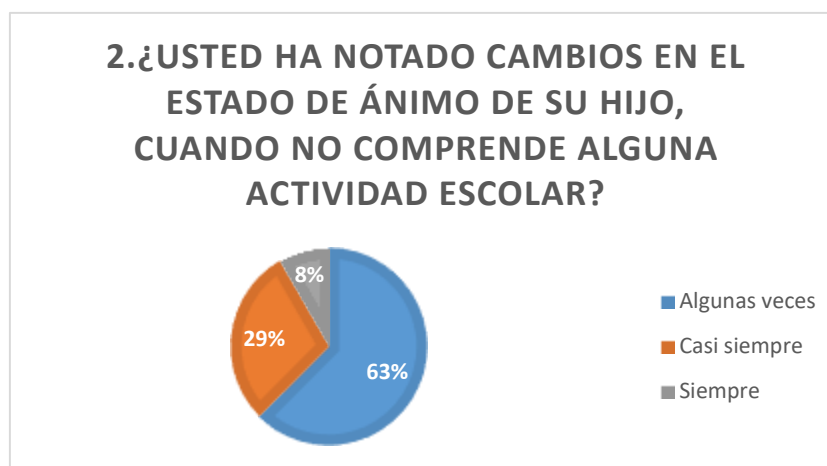
Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 62% respondió que ALGUNAS VECES, el 17% respondieron que NUNCA, el 13% respondieron que CASI SIEMPRE y solo el 8% respondió SIEMPRE.

La pandemia ha pretendido una suerte de “experimento natural” y de “prueba de fuerza” para los sistemas educativos (Moreno y Gortázar, 2020). Un experimento natural, puesto que ha alterado las variables que habitualmente afectan a nuestros comportamientos en distintos ámbitos de la vida social, generando condiciones y

situaciones imprevistas. La segunda interrogante fue ¿Usted ha notado cambios en el estado de ánimo de su hijo, cuando no comprende alguna actividad escolar?

Gráfica 9

PREGUNTA 2



Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 63% respondió que ALGUNAS VECES, el 29% respondieron que CASI SIEMPRE y el 8% respondieron que SIEMPRE, no hubo respuestas con NUNCA.

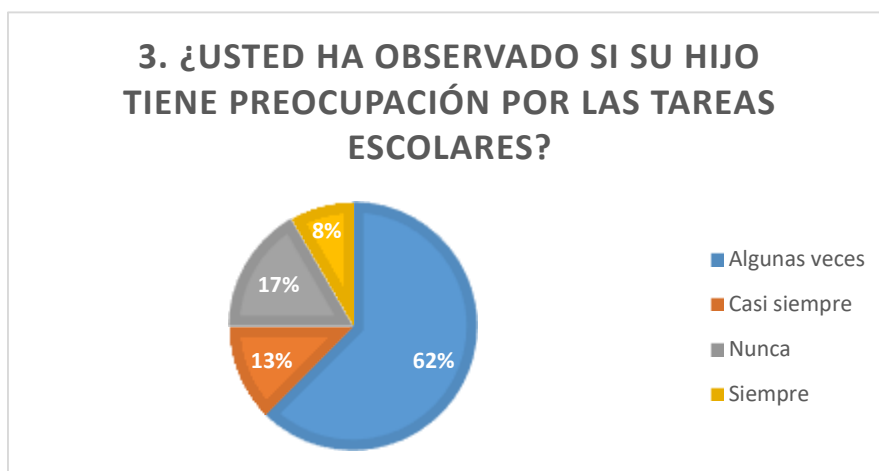
La pandemia ha supuesto, por tanto, enormes retos en el ámbito educativo, incrementando la preocupación por el aumento de las desigualdades educativas existentes, especialmente entre los sociólogos (Cabrera, 2020; Rogero-García, 2020; Martín Criado, 2020), por una posible pérdida de aprendizaje, el desánimo, cambios de humor que tendría consecuencias en las oportunidades futuras de los niños.

En palabras de John Mayer, un psicólogo de Universidad of New Hampshire que, junto a Peter Salovey, de Yale, ha formulado la teoría de la inteligencia emocional, ser consciente de uno mismo significa «ser consciente de nuestros estados de ánimo y de los

pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo». Ser consciente de uno mismo, en suma, es estar atento a los estados internos sin reaccionar ante ellos y sin juzgarlos. La tercer pregunta ¿Usted ha observado si su hijo tiene preocupación por las tareas?, fue con la finalidad de conocer si el alumno tenía manejo del estrés en las actividades académicas.

Gráfica 10

PREGUNTA 3



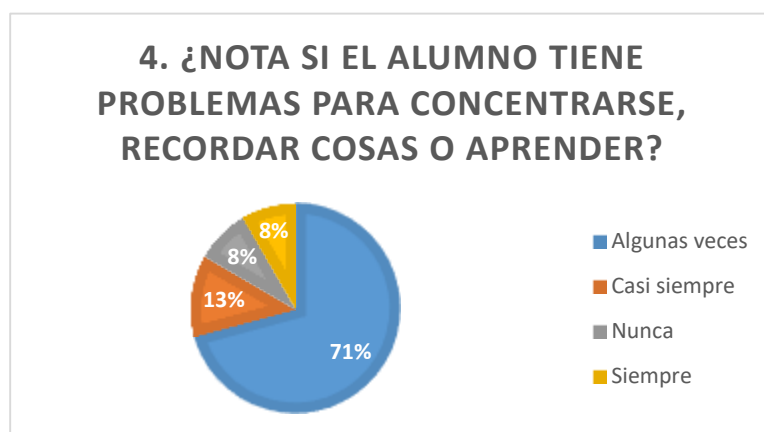
Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 62% respondió que ALGUNAS VECES, el 17% respondieron que NUNCA, el 13% respondieron que CASI SIEMPRE y solo el 8% respondió SIEMPRE.

La persona consciente de sí misma. Como es comprensible, la persona que es consciente de sus estados de ánimo mientras los está experimentando goza de una vida emocional más desarrollada. Son personas cuya claridad emocional impregna todas las facetas de su personalidad; personas autónomas y seguras de sus propias fronteras; personas psicológicamente sanas que tienden a tener una visión positiva de la vida; personas que, cuando caen en un estado de ánimo negativo, no le dan vueltas

obsesivamente y, en consecuencia, no tardan en salir de él. La cuarta pregunta fue ¿Nota si el alumno tiene problemas para concentrarse, recordar cosas o aprender?

Gráfica 11

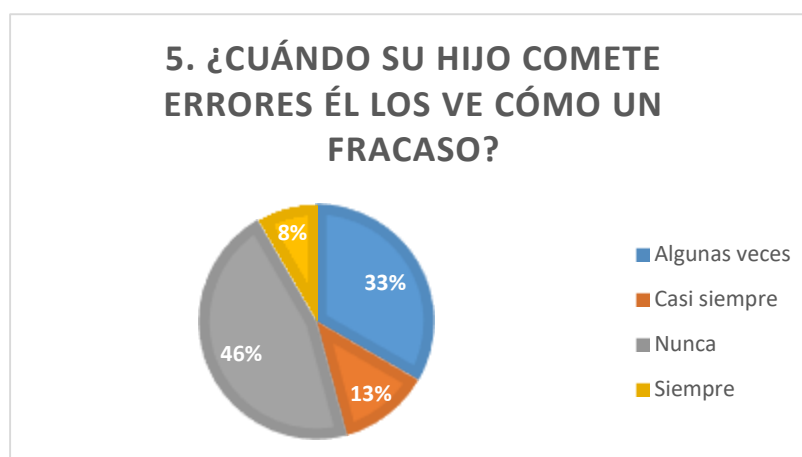
PREGUNTA 4



Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 71% respondió que ALGUNAS VECES, el 13% respondieron que CASI SIEMPRE, el 8% respondieron que NUNCA y el otro 8% respondió SIEMPRE. La quinta pregunta fue ¿Cuándo su hijo comete errores él los ve cómo un fracaso?

Gráfica 12

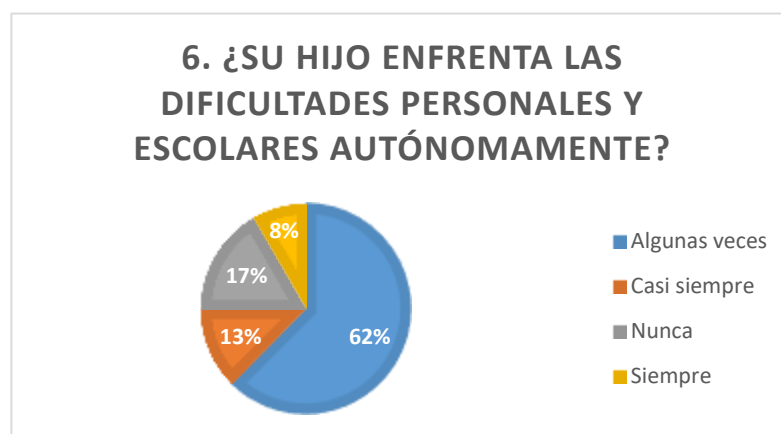
PREGUNTA 5



Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 46% respondió que NUNCA, el 33% respondieron que ALGUNAS VECES, el 13% respondieron que CASI SIEMPRE y solo el 8% respondió SIEMPRE. La sexta pregunta fue ¿Su hijo enfrenta las dificultades personales y escolares autónomamente?

Gráfica 13

PREGUNTA 6



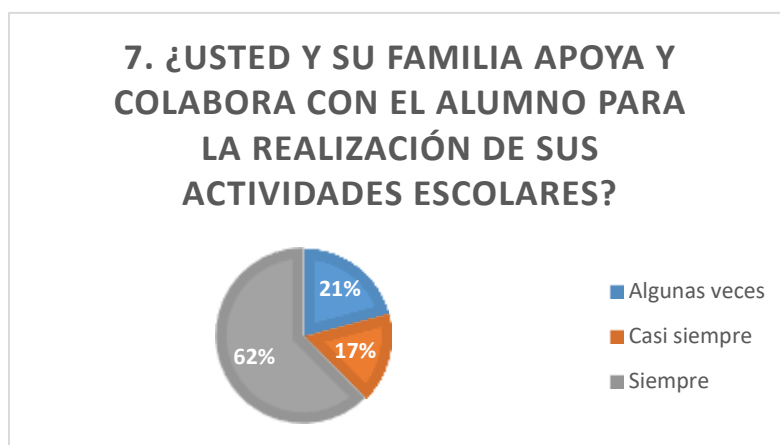
Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 62% respondió que ALGUNAS VECES, el 17% respondieron que NUNCA, el 13% respondieron que CASI SIEMPRE y el 8% respondió SIEMPRE.

Algunas de las consecuencias fueron un posible aumento del abandono escolar o de otras formas de desconexión de la enseñanza, por el impacto del confinamiento en la experiencia, el desarrollo o la socialización de unos niños sin apenas voz durante la crisis (Martínez Muñoz, Rodríguez Pascual y Velásquez Crespo, 2020), y por el olvido de la dimensión afectiva del aprendizaje y la vinculación escolar ante la dificultad de acompañamiento por parte de los docentes y centros escolares (Tarabini, 2020). La séptima

pregunta fue ¿Usted y su familia apoya y colabora con el alumno para la realización de sus actividades escolares?

Gráfica 14

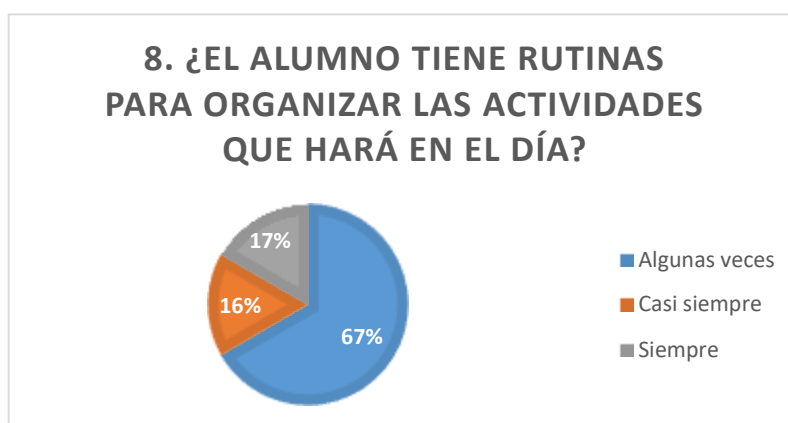
PREGUNTA 7



Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 62% respondió SIEMPRE, el 21% respondieron que ALGUNAS VECES, el 17% respondieron que CASI SIEMPRE y nadie respondió NUNCA.

Gráfica 15

PREGUNTA 8

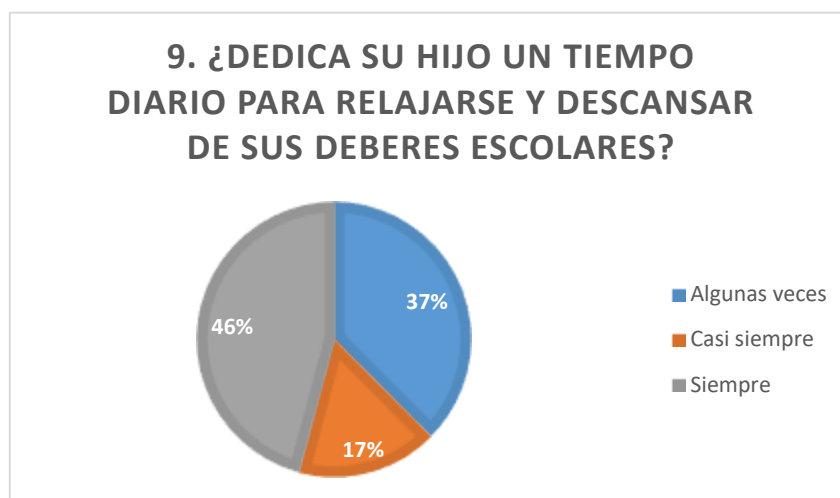


Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 67% respondió que ALGUNAS VECES, el 17% respondieron que SIEMPRE, el 16% respondieron que CASI SIEMPRE y nadie respondió con NUNCA.

La octava pregunta fue ¿Dedica su hijo un tiempo diario para relajarse y descansar de sus deberes escolares?

Gráfica 16

PREGUNTA 9



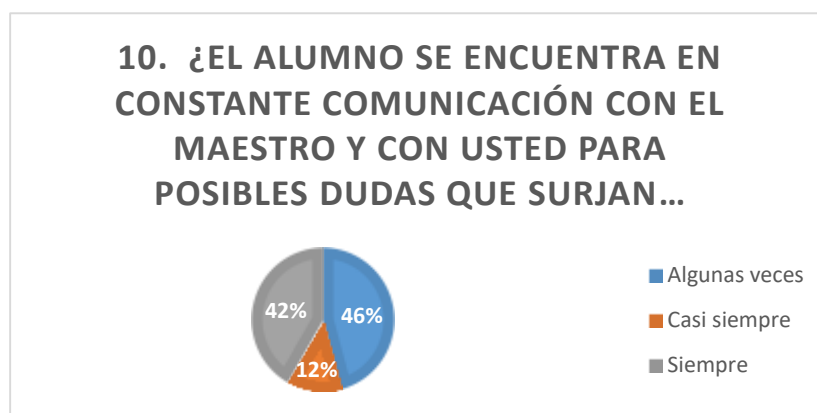
Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 46% respondió que SIEMPRE, el 37% respondieron que ALGUNAS VECES, el 17% respondieron que CASI SIEMPRE y nadie respondió NUNCA.

La relajación infantil presenta muchos beneficios para que todos los menores, siempre y cuando se practique habitualmente. Por un lado, el aprendizaje de métodos de relajación, mejora de seguridad que tienen en sí mismos, mostrándose más sociables y menos agresivos, y por otro, incrementa su alegría y espontaneidad. Esto puede observarse

con claridad tanto en el seno de la familia como en la relación con otros niños. La décima pregunta fue ¿El alumno se encuentra en constante comunicación con el maestro y con usted para posibles dudas que surjan sobre sus tareas?

Gráfica 17

PREGUNTA 10



Las respuestas de esta pregunta eran “ALGUNAS VECES, CASI SIEMPRE, NUNCA Y SIEMPRE”, del total del porcentaje de padres de familia encuestados, el 46% respondió que ALGUNAS VECES, el 42% respondieron que SIEMPRE, el 12% respondieron que CASI SIEMPRE y nadie respondió NUNCA.

Es muy importante la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno porque desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el diálogo como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma e independiente.

Al igual se tomaron en cuenta las preguntas realizadas a los maestros que se vincularon con el papel de la familia para brindar una mayor información y análisis de esta categoría. En la primera interrogación encontramos: Teniendo en cuenta su definición, ¿Por qué es por importante que los docentes y padres de familia ayuden a los alumnos a desarrollar esa inteligencia?

Tabla 15

PREGUNTA 1

Pregunta 1. Teniendo en cuenta su definición, ¿Por qué es importante que los docentes y padres de familia ayuden a los alumnos a desarrollar esa inteligencia?	
Autor:	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Ya que eso ayuda a que las personas seamos más capaces en nuestra vida de resolver problemas y al igual hacemos a que las personas sean autónomas e independientes en todos los sucesos de su vida.

La siguiente pregunta fue: ¿Cómo pueden los padres de familia desde casa fomentar esa cualidad de sus hijos?

Tabla 16

PREGUNTA 2

Pregunta 2. ¿Cómo pueden los padres de familia desde casa fomentar esa cualidad en sus hijos?	
Autor:	Pregunta
Maestra especialista en el área de psicología	Desde la enseñanza en sus emociones y saber distinguir que es lo que nos hace sentir cada emoción, las diversas situaciones en nuestra vida y sobre todo desde un aspecto positivo y no castigos si no saber o enseñarles a ver cómo hacer la solución de conflictos, desde una autorregulación.

La tercera pregunta fue ¿Padres, tutores o maestros de primaria están preparados para lidiar con estos aspectos y orientas a los niños?

Tabla 17

PREGUNTA 3

Pregunta 3. ¿Padres, tutores o maestros de primaria están preparados para lidiar con estos aspectos y orientar a los niños?	
Autor:	Pregunta
Maestra especialista en el área de psicología	Dependiendo de la persona que les eduque y los valores que tengan ellos, porque si ellos tienen una historia de vida que no los deja enseñar valores considero que primero ellos tendrían que trabajar sabiendo controlar sus emociones y posteriormente tener paciencia o calma hacia los niños.

La cuarta pregunta fue ¿Cree que los alumnos de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones?

Tabla 18

PREGUNTA 4

Pregunta 4. ¿Cree que los alumnos de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones?	
Autor:	Respuesta
Maestro titular	Sí, pero hay circunstancias familiares que limitan el aprendizaje.

Teoría. Los padres al relacionarse con sus hijos llevan a cabo una serie de funciones que han sido agrupadas bajo el término “socialización” ésta implica la realización paterna de una serie de acciones afectivas, disciplinares y educativas. (Sorribes S., 2002). A la hora

de hablar de “hacer de padres” tenemos que señalar, de las dimensiones que esto conlleva, que bien se resumen en dos: el amor y el control.

No todas las familias actúan de la misma forma al “hacer de padres”, es decir, hay diversos estilos parentales o de relación parental. Baumrind en sus primeras investigaciones (1968, 1971) habla de un rol paternal, entendido como las acciones que realizan los padres para socializar a los hijos, teniendo en cuenta no sólo las demandas de los padres y de la sociedad sino también las necesidades y personalidad del niño. Esta misma autora al llevar a cabo un estudio en 1966 concluyó que habían tres estilos parentales para modular la conducta de los hijos: autoritativo, autoritario y permisivo.

Conclusión. Como dice Cristina Muñoz (2007): si tú manejas mejor tus sentimientos; tus hijos también lo harán. Además, que los padres estén formados en aspectos emocionales hace que puedan enseñar a sus hijos a saber qué les pasa en ciertos momentos, a controlarse cuando les haga falta, a transmitirles que dependiendo de las emociones que tenemos actuamos de una forma u otra, y ellas dirigen nuestras actuaciones.

La inteligencia emocional en tiempos de pandemia. La cuarta categoría es la importancia de “la inteligencia emocional en tiempos de pandemia” es imprescindible el conocimiento de los docentes en la enseñanza en un aula de clases, para ello se elaboró el análisis en base al diario de campo, los instrumentos recabados para la información, la teoría que sustenta estas prácticas y para finalizar con una conclusión general.

Observación o información adicional sobre el grupo de práctica. Los siguientes fragmentos son rescatados de los diarios de campo de la asignatura de educación socioemocional “Reflexionaron acerca de la colaboración, expresaron sus ideas y pensamientos, y al final les proyecté otro vídeo donde era un poco más emocional y de las

acciones que hacemos por los demás, trabajo en equipo, etc.” (Ortega, S.N., 2021) “La importancia del trabajo en equipo, sobre lo afortunado que es participar para lograr una meta compartida donde todos colaboran de forma cordial aunque sean diferentes. Y para finalizar presenté un vídeo del valor del compañerismo.” (Ortega, S.N., 2021)

“Comenzaron las participaciones de los alumnos y los demás lo escuchaban con atención, al finalizar su participación dieran un consejo o recomendación acerca de la situación, como debió de actuar su compañero, para hacerlo sentir mejor, contaban de alguna una situación triste o que no se sintieron valiosos, maltratados, o algunos alumnos que no tenían situaciones así podían contar de alguien que conocieran, relataban como la enfrentaron”. (Ortega, S.N., 2022)

Instrumentos. Las entrevistas que se aplicaron a la maestra titular del grupo y la maestra especialista permitieron rescatar la importancia de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia (**Ver anexo E y F**). La primer pregunta encaminada a esta categoría ¿Qué es una emoción?

Tabla 19

PREGUNTA 1

Pregunta 1. ¿Qué es una emoción?	
Autor:	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Las emociones son reacciones de nuestro cerebro que se hace presente mediante un comportamiento el cual sentimos mediante una situación específica, se percibe en un suceso que pasa o recuerdo al cual reacciona nuestra mente y cuerpo y hace una adaptación hacia la situación.

La segunda pregunta fue ¿Piensa usted que las emociones de los alumnos son parte importante en su aprendizaje? ¿Por qué?

Tabla 20

PREGUNTA 2

Pregunta 2. ¿Piensa usted que las emociones de los alumnos son parte importante en su aprendizaje? ¿Por qué?	
Autor:	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Por supuesto ya que las emociones influyen mucho en nuestro rendimiento hablando de cualquier situación.

La siguiente interrogante fue planteada para ambos actores (maestra y maestra especialista) “La inteligencia emocional es una de esas expresiones que se usan continuamente, y uno no sabe si correctamente, o no. ¿Qué es exactamente la inteligencia emocional? Durante el análisis y la confrontación de ambas respuestas se hace evidente que el conocimiento e importancia de la vida de una persona.

Tabla 21

PREGUNTA 3

Pregunta 3. La inteligencia emocional es una de esas expresiones que se usan continuamente, y uno no sabe si correctamente, o no. ¿Qué es exactamente la inteligencia emocional?	
Autores:	Respuestas
Maestra especialista en el área de psicología	La inteligencia emocional, es cuando las habilidades que una persona adquiere por nacimiento o aprende durante su vida, y destaca la empatía, la motivación de uno mismo, el autocontrol, el entusiasmo y el manejo de emociones, esta consta de cinco pasos que primero es reconocer cuales son las emociones que tenemos y que es lo que nos hace sentir así, segundo como controlar nuestras emociones que es a lo que se le llama la autorregulación y posterior la motivación que cada uno se da para poder tener la solución a un problema determinado, esas tres se les considera las

	internas pero luego vienen las externas que es la empatía y las habilidades sociales.
Maestro titular	Es la capacidad individual para enfrentar cada situación.

La siguiente pregunta fue ¿tiene vinculación la inteligencia emocional con el rendimiento académico de los alumnos?

Tabla 22

PREGUNTA 4

Pregunta 4. ¿Tiene vinculación la inteligencia emocional con el rendimiento académico de los alumnos?	
Autor:	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Si por supuesto, se dice que entre más emociones carguemos menos concentración y habilidad para conocimientos tenemos.

La quinta pregunta fue ¿Por qué tiene tanta importancia la cooperación para el desarrollo de la inteligencia emocional?

Tabla 23

PREGUNTA 5

Pregunta 5. ¿Por qué tiene tanta importancia la cooperación para el desarrollo de la inteligencia emocional?	
Autor:	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Si hablamos de una cooperación social, importa mucho ya que habla sobre el autocontrol y sobre todo por las habilidades sociales que debemos desarrollar como personas, pero también importa mucho la empatía y el saber escuchar a las demás personas creo que eso ayuda mucho para desarrollar una inteligencia emocional en la sociedad.

La sexta pregunta fue ¿Qué clase de acciones se pueden ir incorporando para trabajar el manejo de estrés o la tolerancia a la frustración?

Tabla 24

PREGUNTA 6

Pregunta 6. ¿Qué clase de acciones se pueden ir incorporando para trabajar el manejo de estrés o la tolerancia a la frustración?	
Autor:	Respuesta
Maestra especialista en el área de psicología	Técnicas de respiración, arte terapia o trabajar con los sentidos en base a los estímulos.

Teoría. La inteligencia emocional es una teoría que, aplicada a la educación, permite generar estrategias didácticas que contribuyan a incentivar asertivamente la personalidad del estudiante, sobre todo cuando en tiempos de pandemia por COVID-19, se han suscitado diversos traumas psicológicos que han afectado la sana convivencia personal y social, por lo que es considerable repensar la educación desde el abordaje emocional (Ruiz-Cuéllar, 2020).

Por consiguiente, la inteligencia emocional es una de las tantas inteligencias múltiples señaladas por Gardner, que la define como la capacidad del ser humano para controlar los sentimientos y las emociones de sí mismo y de sus pares, de discernir entre ellos y tomar esa información para aplicarle en sus pensamientos y acciones, además relaciona la habilidad de percibir con exactitud, valorar y expresar las emociones; además, de conectarla con la forma de generar sentimientos facilitando pensamientos, entender emociones, conocimientos emocionales y regular emociones que promueven el crecimiento emocional e intelectual (Dueñas-Buey, 2002).

Las personas que consiguen desarrollar sus habilidades emocionales tienen altas posibilidades de sentirse seguras y satisfechas consigo mismas y lleguen a ser exitosos en

su vida; además, de controlar fácilmente hábitos que beneficiaran en su productividad (Franklin, 2015).

Conclusión. Para hablar de inteligencia emocional debemos partir desde ¿qué son las emociones?, las emociones juegan un rol fundamental en la vida de todo ser humano e implica actuar; es decir, son impulsos por actuar hacia ciertas situaciones. Es relevante aclarar las emociones son una fuente energía más poderosa de autenticidad y empuje; también, son suministros de información esencial y potencialmente provechosa o una energía activadora de valores éticos.

Las características del procesamiento de información emocional comprenden: la percepción, evaluación y expresión de emociones hacia los demás; facilitación emocional del pensamiento; comprensión y análisis de las emociones propias y la de los demás; y el control reflexivo de las emociones (Suárez-Colorado, et al. 2012).

4.4 Diseño de propuesta

4.4.1 Título

La libertad de expresar emociones

4.4.2 Introducción

Las emociones en los niños y niñas están presentes en todo momento de su vida, lo cual hace que actúen de una determinada manera o que respondan a los estímulos de la vida escolar, positiva o negativamente (lucha o huida), por lo que es importante escucharlas, comprenderlas y en algún grado llegar a manejarlas. Por tal razón, la presente propuesta pedagógica está planeada pensando en la necesidad de los niños y las niñas de la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio” de 5ºA. Esta propuesta contiene actividades pedagógicas que en su aplicación pretenden fortalecer el reconocimiento y el manejo de

las emociones en el ámbito escolar, con fundamento teórico, en la teoría de la inteligencia emocional.

Las acciones para desarrollar la inteligencia emocional en el ámbito escolar han recibido diversas denominaciones, siendo uno de los términos más empleados el de “educación socioemocional” que consiste en un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar la adquisición de las competencias socioemocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitar a la persona para la vida y aumentar su bienestar personal y social” (Bisquerra, 2000).

Estas aptitudes pueden ser aprendidas y entrenadas a lo largo de la vida constituyendo un factor de protección para la salud. Para ello, dicho aprendizaje tiene que producirse en aquellos contextos naturales en los que se desenvuelven los alumnos, la familia, la escuela o el entorno social más próximo, mediante una metodología activa y participativa. El desarrollo de esas competencias permite que los alumnos aprendan con mayor fluidez y desarrollen sus capacidades, además de contribuir a prevenir problemas emocionales y conductuales. Por ello, es fundamental que desde la escuela se enseñe a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas.

4.4.3 Descripción

A partir de la recolección de información, de las diferentes lecturas bibliográficas sobre la inteligencia emocional y desde el análisis de la población de la investigación, teniendo en cuenta las necesidades de la misma, se buscaron estrategias para adaptarlas a las necesidades e intereses de los estudiantes con el propósito de fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional y las habilidades sociales de los y las niñas de la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio”.

Estas actividades estaban pensadas, preferiblemente, para aplicarlas en un mes, utilizando las 4 semanas, alternado días; siendo la inteligencia emocional el centro de atención, durante el desarrollo de todo el proyecto de aula de la institución. La acción pedagógica propuesta consta de 5 estrategias, encaminadas a fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional y el reconocimiento de las emociones en los alumnos.

4.4.4 Objetivos

- Diseñar y aplicar una propuesta pedagógica encaminada al reconocimiento y manejo de las emociones de los niños y niñas de 5°A en la Escuela “Primaria Amina Madera Lauterio”.
- Autorregulación de emociones en los alumnos mediante el diseño de actividades que fortalezcan la inteligencia emocional.

4.4.5 Competencias genéricas y profesionales

Competencias genéricas:

- Aprende de manera permanente.
 - Aprende de manera autónoma y muestra iniciativa para auto-regularse y fortalecer su desarrollo personal.

Competencias profesionales:

- Genera ambientes formativos para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las competencias en los alumnos de educación básica.
 - Promueve un clima de confianza en el aula que permita desarrollar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- Propicia y regula espacios de aprendizaje incluyentes para todos los alumnos, con el fin de promover la convivencia, el respeto y la aceptación.

- Actúa oportunamente ante situaciones de conflicto en la escuela para favorecer un clima de respeto y empatía.

4.6 Justificación

El objetivo principal de la educación es orientar al alumno hacia el desarrollo de su personalidad. Esto implica, que la comunidad educativa debe guiar su práctica a potenciar la dimensión cognitiva, psicológica, social, emocional y afectiva. En este punto, Bisquerra y López (2013), aportan varios argumentos por los que se deberían incorporar los programas de Educación Socioemocional en las escuelas:

Las competencias socioemocionales son un aspecto básico del ser humano y del aprendizaje para la vida hay un interés por parte de los profesores sobre la educación socioemocional, la necesidad de aprender a regular las emociones para prevenir comportamientos de riesgos, preparar a los alumnos con estrategias de afrontamiento para enfrentarse a situaciones adversas.

El trabajo de los profesores sería ayudar a los estudiantes a desarrollar actitudes positivas, que conozcan, expresen y regulen sus sentimientos y emociones de forma correcta ofreciéndoles diversos recursos y estrategias eficaces. Con ello, se mejorará la competencia social de los mismos, sus posibilidades de adaptación y sus relaciones intrapersonales e interpersonales.

En la actualidad se vive la época de la comunicación y de las nuevas tecnologías, donde acceder a una información es más fácil que escuchar las emociones de sí mismo; por ende, la formación de la infancia es mucho más complicada y comprometedora. Es necesario fortalecer la formación integral de los niños de primaria con la intervención pedagógica en su inteligencia emocional, porque de esta manera los educandos aprenderán, aún más, a comprender sus propias emociones y se promoverá el desarrollo

de la empatía, que es de gran importancia para respaldar los procesos de aprendizaje y la sana convivencia entre el grupo de estudiantes y la docente.

Del mismo modo, las emociones positivas serán escuchadas con más atención, ya que estas benefician el buen aprendizaje (placer y gusto). Por naturaleza el ser humano busca ser reconocido y valorado, por lo que un niño dentro del aula de clase busca lo mismo, ser reconocido por sus compañeros y por las docentes; que sus emociones sean reconocidas, tomadas en cuenta, escuchadas. De esta manera, se hace necesaria la escucha, la observación de sí mismo y encontrarse con sus propias emociones en el aula de clase.

4.7 Sustento teórico

Sentirse bien consigo mismo y con los demás genera bien estar y favorece un desarrollo saludable en todas las personas. La capacidad para alcanzar y mantener ese estado de bienestar emocional ha sido considerada como uno de los aspectos de la inteligencia emocional, entendida como la “habilidad para tomar conciencia de las propias emociones, las otras personas y la capacidad de regularlas” (Bisquerra, 2000).

Fernández (2013) “La inteligencia emocional es en síntesis, la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás. Y para manejar las emociones de nosotros mismos y en nuestras relaciones” p.36. Auto conocimiento emocional. Es la capacidad de conocerse a sí mismo, las emociones y sentimientos propios. Conocer las propias emociones: el principio de Sócrates "conócete a ti mismo" se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Una incapacidad en este sentido nos deja a merced de las emociones incontroladas.

Manejar las emociones propias: la habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada, se fundamenta en la toma de conciencia de las propias emociones. La habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales. Las competencias sociales. En relación con la empatía Daniel Goleman habla de “ocuparse en el lugar de otro o tener empatía” pensar como el otro para entender sus sentimientos y dolor. Si las personas tienen empatía seguramente podrán entender los sentimientos de los demás, entonces, estaríamos hablando de lo que la teoría de la inteligencia emocional considera el reconocimiento de los sentimientos y emociones de los demás es decir, valorar al otro ser humano como a un ser de sentimientos, pasiones y emociones como lo soy yo.

El reconocimiento de las emociones: básicamente las emociones en el ser humano se identifican por sus expresiones físicas y psicológicas, ya sea con un lenguaje verbal o no verbal. El reconocimiento es mucho más profundo, es comprender las emociones, el origen de lo que se siente, es buscar una solución para esa emoción, es pasarlo por el filtro de la razón y convertirlo en sentimientos.

Para este reconocimiento primero es importante, aceptar que lo necesita, sentir el deseo de conocerse a sí mismo, de entender sus comportamientos y las reacciones, para finalmente tomar la decisión de comenzar el viaje. En los niños y en los adultos se pueden realizar actividades de autoconocimiento, de las competencias sociales de la empatía. El manejo de las emociones: no es más que saber regular o modelar las propias emociones, tomando conciencia de lo que se siente, para así actuar debidamente ante los diferentes estímulos de la sociedad. Es reaccionar inteligentemente, lo que llama Daniel Goleman “encontrar la manera de agregar inteligencia a la emoción”.

El manejo de las emociones, consiste en saber qué hacer con cada emoción que se siente. En la escuela este manejo de las emociones, no es precisamente el que reina, a

veces las emociones impulsivas suelen vencer al manejo de las emociones, por lo que los niños y niñas e incluso las docentes a veces actúan de una manera poco adecuada a veces dicen cosas que no sienten o cosas de las que se arrepienten después generalmente la mayoría de las personas sienten y reaccionan para luego pensar lo ideal sería sentir, pensar y reaccionar.

4.8 Estrategias

Tabla 25

EL BÚHO DE LAS EMOCIONES

ESTRATEGIA #1

Nombre de la estrategia	El búho de las emociones
Propósito	Controlar las situaciones generadoras de ira o enfado y afrontar situaciones novedosas o difíciles.
Sustento teórico	Otro aspecto del autocontrol lo constituye la habilidad de moderar la propia reacción emocional a una situación, ya sea esa reacción positiva o negativa. Por ejemplo, ¿acaso los niños no se enfadan y pierden el control con rapidez? ¿Acaso no se tornan excitados y sobre estimulados y resultan difíciles de calmar? (J Elías & otros. 1999, p. 29).
Actividades	Presentar a los alumnos la técnica de “El búho de las emociones” y se explica la asociación de los colores con el proceso de autorregulación. El color rojo indica que hay que parar y dejar pasar el tiempo suficiente para volver a un estado de calma. El color amarillo indica que es el momento de repasar lo que ha sucedido, pensar qué emoción nos ha dominado y qué ha producido y así buscar una solución. El color verde muestra que es el momento idóneo para aplica la solución que hemos pensado. Cada alumno tendrá una pinza con su nombre o foto, y cuando sientan que una emoción negativa les invade colocarán su pinza en el color del búho que se corresponda con su estado anímico.

	El búho marca los pasos a seguir para obtener una respuesta efectiva: Rojo: estas demasiado nervioso, cálmate y cuenta hasta 10. Amarillo: expresa el problema y di cómo te sientes. Ponte en el lugar de las otras personas. Piensa en posibles soluciones. Verde: adelante, pon en marcha la solución que has decidido Intenta llegar a un acuerdo. Los niños irán moviendo su pinza por el búho a medida que vayan controlando las emociones y vayan avanzando en la búsqueda de la solución. En todo momento se respetaran sus tiempo de calma, reflexión, decisión, etc., pero en caso de bloqueo o emociones demasiado intensas se les ayudara y guiara en el análisis del problema y en la búsqueda del bienestar común. A medida que vayan gestionando mejor sus emociones, quizá necesiten llegar hasta el búho rojo que les pide parar.
Recursos	-Búho de las emociones -Pinzas con los nombres o fotografías de los alumnos
Evaluación	Observación del manejo de emociones del alumno.

Tabla 26*LAS EMOCIONES SE VISTEN DE COLOR**ESTRATEGIA #2*

Nombre de la estrategia	Las emociones se visten de color
Propósito	-Utilizar estrategias para el desarrollo de competencias emocionales para el equilibrio personal y aumento de la autoestima y bienestar. -Expresar mediante el lenguaje no verbal diferentes estados de ánimo.
Sustento teórico	Según Daniel Goleman, como un primer paso es importante Conocer las propias emociones:" El principio de Sócrates "conócete a ti mismo" se refiere a esta pieza clave de la inteligencia emocional: tener conciencia de las propias

	emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre" (Goleman, 1995, p.5).
Actividades	Una forma de expresar sentimientos es a través de la expresión plástica. Los colores pueden ser la expresión del estado emocional en que nos encontramos. Esta actividad se realiza en el rincón de trabajo "emoción-arte". Este rincón estará en el aula durante todo el curso y se trabajará en él los viernes. Crear 4 grupos de trabajado que se conformaran con 3 alumnos cada uno y que van rotando por los distintos rincones del aula cada cierto tiempo. Cada grupo permanecerá en este rincón 20 minutos en el que tienen total libertad para expresarse mediante la pintura. Cada alumno tiene un atril de pintor con todo lo que necesitan para desarrollar su obra de arte: pinturas, acuarelas, pinceles, papel continuo blanco, etc. Los niños según su estado de ánimo en ese momento, utilizarán una técnica u otra, distintos colores, materiales, etc., su obra no tiene que estar terminada en esos 20 minutos, sino que, se retomará en la siguiente sesión y si su estado anímico ha cambiado, su obra también puede dar un giro. Cada niño terminará cuando él lo decida. Entonces, explicará al resto de sus compañeros que ha querido expresar, qué emoción, porqué ha utilizado unos colores y no otros, como se ha sentido en cada momento, que le ha inspirado, etc.
Recursos	Caballote de pintor, paleta, acuarelas, pinturas, pinceles, lápices, agua, recortes, tijeras, cinta adhesiva o cualquier material fungible de aula.
Evaluación	Expresión de la pintura del alumno

Tabla 27*EL LIBRO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**ESTRATEGIA #3*

Nombre de la estrategia	El libro de la inteligencia emocional
Propósito	-Conocer e identificar las emociones propias y de los demás.

	-Ampliar la cantidad y calidad de interacciones de grupo para la mejora del clima de aula y la cohesión grupal.
Sustento teórico	“Ya no nos podemos permitir el lujo de criar y educar a nuestros hijos basándonos meramente en la intuición o en la aplicación correcta de una política”. (Lawrence, 1997, p.9). La empatía es la capacidad para entrar en manera virtual a la personalidad del otro, podemos decir que ésta no solo nos habilita para reconocer las experiencias de los demás, sino para responder de la manera más adecuada a los sentimientos ajenos. (Gonzales & López, 2011, p. 60)
Actividades	En esta estrategia se van a trabajar las siguientes emociones: alegría, ira, tristeza, miedo, asco, vergüenza, sorpresa, empatía y amor. Es una propuesta anual en la que se trabajará en cada mes una emoción de las citadas anteriormente. La propuesta consiste en presentar una emoción, por ejemplo, la alegría, y conjuntamente se confeccionará un libro que sea vivido y compartido por todo el grupo. Para empezar el libro, el maestro presentará la emoción con preguntas como: ¿Qué es la alegría? ¿Lo has sentido alguna vez? ¿En qué momento la sentimos? ¿Nos gusta sentirnos alegres?, etc. Las ideas que vayan aportando los niños serán recogidas por el maestro y formarán parte de este libro. Los niños, durante todo el mes irán aportando fotografías, recuerdos, personajes, dibujos, collages, palabras, etc. Que les inspiran esta emoción. Al terminar el libro cada niños explicará al resto de sus compañeros el material con el que ha colaborado y porque lo ha elegido. Se seguirá la misma dinámica para el resto de las emociones plateadas. Es un libro que recoge experiencias y conocimientos de los niños acerca de la emoción que se trabaja. Para esta actividad se cuenta con la colaboración de las familias que aportarán materiales que podrá ser incluido en el libro.
Recursos	Fotografías, imágenes, recuerdos, lápices, pinturas de colores, acuarelas, tijeras, pegamento, hojas en blanco y encuadernadores.
Evaluación	Apoyo colectivo en la creación del libro

Tabla 28*DÍA DE TEATRO EMOCIONAL**ESTRATEGIA #4*

Nombre de la estrategia	Día de teatro emocional
Propósito	-Adquirir habilidades para comunicarse de manera asertiva. -Establecer metas y objetivos personales afianzando su autonomía.
Sustento teórico	Saarni (1999) toma en cuenta tres temas importantes para comprender la esencia del desarrollo emocional: regulación de ajuste, conducta expresiva y construcción de las relaciones. Estos temas tienen un carácter interactivo, conformando una madeja multidimensional que empieza y se desenvuelve de manera progresiva desde el nacimiento hasta la adolescencia, pero el funcionamiento de esta “fábrica de inteligencia emocional”.
Actividades	Esta actividad se va a realizar en grupos de 3 niños. Consiste en crear un pequeño guiñol donde los niños representarán historias inventadas por ellos mismos a partir de imágenes y emociones aleatorias que saldrán de unos dados. Cada grupo de niños elegirá sus personajes. Pueden ser figuras, juguetes, animales, marionetas o cualquier otro que se pueden inventar y fabricar con materiales reciclados. Una vez elegidos los personajes, cada uno de los compañeros tira una vez los dados. Tenemos dos; en uno se representan las emociones básicas y otro mostrará diferentes objetos o lugares. Nuevamente tenemos los personajes, los 3 objetos y las 3 emociones que el azar haya dejado en cada tirada de cada compañero, es hora de inventar y representar una historia. Cada uno de los componentes del grupo decidirá cuál será su papel o su función y se repartirán el trabajo: crear la historia, buscar el escenario, disfraces, dibujar una parte de la historia, preparar un juego. En la media hora restante, todos los grupos representarán sus historias delante del resto de compañeros y la actividad terminará con una reflexión conjunta sobre qué historia nos ha

	gustado más y menos, por qué, si nos hemos sentido identificados con alguna, como ha sido la participación del equipo, etc.
Recursos	Algunos personajes, que pueden ser marionetas, animales, muñecos, figuras, etc. Cualquier material del aula que se nos ocurra para escenificar la historia como instrumentos musicales, coches, disfraces, etc., y dos dados; uno de emociones y otro de lugares u objetos.
Evaluación	El alumno utiliza sus habilidades para comunicarse de manera asertiva.

Tabla 29*EL JENGA DE LAS EMOCIONES**ESTRATEGIA #4*

Nombre de la estrategia	El jenga de las emociones
Propósito	Reconocer las emociones presentadas en el libro mediante la implementación de actividades lúdicas en la lectura de cuentos infantiles, potenciando la inclusión en las habilidades socioemocionales.
Sustento teórico	“La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey, 1997).
Actividades	Se comenzará leyendo un libro infantil al alumno. Se leerá uno o dos capítulos, utilizando la modalidad de lectura en voz alta y en episodios. El alumno comentará que les pareció el libro. Enseguida se realizará un juego con piezas de “Jenga” se construirá una torre con todos los bloques. Instrucciones: algunos bloques del Jenga estarán de colores, en ellos contendrán una emoción, por ejemplo, los amarillos; será felicidad, verde; desagrado, azul; tristeza, morado; miedo, rojo;

	enojo y por ultimo estarán unos bloques de color rosa, ellos tendrán corazones. Cada uno cumple una función en cuanto a las emociones del alumno, el juego funcionará igual que un juego común de Jenga, a diferencia que esta vez, con cada color que saque será una emoción vivida en cuanto a la lectura. Ejemplo: Decide sacar una morada, el alumno contará que parte de la lectura que le causo miedo, y así sucesivamente con todas las demás piezas. A diferencia de la de corazones que de color rosa. Tendrá que comentar que le está pareciendo las actividades de lectura.
Recursos	-Jenga de las emociones -Libro o cuento infantil
Evaluación	Reconoce las situaciones donde se evoca alguna emoción.

4.9 Cronograma

Las estrategias planteadas con anterioridad están destinadas al desarrollo y fomento de la inteligencia emocional, reconociendo la importancia de brindar un andamiaje correcto desde un inicio a los alumnos, de tal manera que estas competencias le permitan el aprendizaje predispuesto en cada uno de los grados de la educación primaria.

El cronograma permitirá organizar, ejecutar y monitorear todas las actividades o tareas relativas a las estrategias para el desarrollo de la investigación. Determina el tiempo de ejecución de cada una de las tareas a realizar asignando fechas por semanas (duración), recursos (materiales) y la secuencia en que se llevarán a cabo estas tareas (orden).

Es por ello que en el se contemplan las estrategias sobre la inteligencia emocional para llevarlas a cabo durante 4 semanas, la estrategia 1 de “El búho de las emociones”, estrategia 2 “Los colores se visten”, estrategia 3 “El libro de la inteligencia emocional”, estrategia 4 “Día de teatro emocional” y la estrategia 5 “El jenga de emociones”.

Conclusiones

La inteligencia emocional representa el conjunto de habilidades que implican los diferentes tipos de emociones; que se usa generalmente para reconocer el significado de las emociones y sus relaciones al momento de resolver nudos críticos. Cuando cada ser humano aprende a maniobrar su inteligencia emocional, será capaz de reconocer, percibir y valorar las propias emociones para autorregularlas y expresarlas en los momentos más pertinentes.

El propósito de la inteligencia emocional reside en la habilidad para reconocer, percibir y valorar las propias emociones, así como para regularlas y expresarlas en los momentos apropiados y en las formas pertinentes. Término utilizado por Goleman (2014), donde la define como: “la capacidad que tiene cada ser humano de reconocer sus propios sentimientos y los ajenos, de motivarlos para que haya un buen manejo de las emociones, en todas las personas”.

El propósito primordial de esta investigación fue conocer la relevancia de la inteligencia emocional sobre los aprendizajes de los alumnos en la Escuela Primaria “Amina Madera Lauterio” durante la pandemia SARS-Cov-2 en el ciclo escolar 2021-2022. De manera que pueda ser capaz de reconocer y manejar sus emociones, logrando, así relacionarse con los demás, de forma adecuada y pacífica, porque tan solo el hecho de que el alumno aplique la inteligencia emocional en su entorno académico y social, le podrá garantizar mejores relaciones intrapersonal e interpersonales.

En este momento de cambios drásticos, por causas de la pandemia, los docentes deben de poner en práctica la inteligencia emocional, enseñándoles a los alumnos establecer un ambiente armónico, respetando la autoestima y sus buenas relaciones interpersonales con sus compañeros, maestros, familia, entre otras personas de su

alrededor, pues la mayoría de ellos se encuentran en situaciones emocionales diversas a causa de lo vivido por la pandemia.

Es oportuno mencionar que la IE ha hecho contribuciones relevantes a esta investigación, tanto así que, se pudo indagar en diversos materiales bibliográficos, analizando los instrumentos aplicados a los estudiantes, maestro titular, padres de familia y a la especialista en el área de psicología, al igual se comparó con la observación y la teoría, diseñando cuatro categorías como lo fue el papel del alumno, papel del padre de familia, papel del docente y de la inteligencia emocional en tiempos de pandemia, para luego emitir la opinión de los autores sobre el tema abordado.

Con el análisis desarrollado en la investigación se determinó que se cumplió parcialmente el supuesto de la investigación sobre el conocimiento de los docentes en la enseñanza de la inteligencia emocional que es realmente importante para autorregular a los niños y mejorar en su aprendizaje, pero al igual se debe de tomar en cuenta el apoyo de los padres de familia en el desarrollo del manejo de emociones debido a que es muy significativo en la vida de los niños y afecta emocionalmente a ellos.

Es indispensable que los alumnos conozcan sus sentimientos de emociones negativas como rabia, ira, tristeza e incluso depresión por el aislamiento social, debido a que al momento de identificar sus emociones ya sean positivas o negativas, eso ayuda al alumno a conocer cómo actuar ante ciertas circunstancias, al manejo de sus emociones, del estrés ocasionado por la pandemia y por las actividades académicas volviendo a la rutina habitual.

En este estudio se logró obtener información valiosa sobre la forma en cómo los alumnos se vieron afectados ante este inesperado acontecimiento, el cual les permitió trabajar su inteligencia emocional de modo que la pandemia no influyese negativamente

sobre la comunidad educativa, ya que al principio provocó una profunda tristeza, confusión e inseguridad en los padres, profesores y en ellos mismos.

Sobre la base de las conclusiones expuestas, este trabajo defiende la postura de incorporar la IE en la vida de los profesores, estudiantes, familias y en especial en los gestores escolares, quienes, a pesar de la suspensión de las clases presenciales, dieron continuidad a los trabajos pedagógicos con mucha energía y disposición, de tal modo que, esa energía fuese transmitida a todos los educandos, para así mantenerse motivados a pesar de todas las situaciones acarreados por la pandemia.

Se puede concluir que, por triste y difícil que haya sido este período pandémico, los alumnos, con apoyo del personal docente y familia, no renunciaron a su misión, pues la educación debe seguir avanzando de manera que garantice la inclusión de niños, por lo cual esta investigación se debería de continuar estudiando ahora con el tema de los maestros, jóvenes, padres de familia o gestores escolares.

Referencias

- Acosta, F., M., F. (2021). *La autorregulación en alumnos de educación preescolar que se enfrentan a barreras para el aprendizaje y la participación mediante el uso recursos tecnológicos*. Ensayo pedagógico. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.
- Ávila, E., I., A. (2019). *El favorecimiento de las relaciones interpersonales mediante una intervención didáctica en educación socioemocional dentro de un grupo de cuarto grado de primaria*. Informe de prácticas profesionales. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.
- Baena, P. G. M. E. (2017). *Metodología de la investigación (3a. ed.)*. Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com> Created from bibliotecacijsp on 2018-07-30 15:51:39.
- Beck, A. T., Rush, J., Shaw, B., & Emery, G. (2020). *Terapia cognitiva de la depresión* (20 ed.). Recuperado de: <https://www.edesclee.com/img/cms/pdfs/9788433006264.pdf>
- Benítez, S., D., Vázquez Olascoaga, L.P., y Navarrete Cruz A. (2020). “*Relación entre Inteligencia Emocional y Síndrome de Burnout. Caso de estudio: Escuela Primaria Leona Vicario de Tejupilco, Estado de México*”, Revista de Investigación Latinoamericana en Competitividad Organizacional RILCO, n. 7 (agosto 2020). En línea: <https://www.eumed.net/rev/rilco/07/inteligencia-emocional.html>
- Bonilla, C., Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. *Más allá de los métodos*. La investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. Colombia. 1997.
- Cadena-O., C., Morales-M., P., Gutiérrez-G., S.F, y Ramírez-R., L.N. (2021). *Efectos emocionales de la covid-19: ¿Cómo gestionan la inteligencia emocional los jóvenes adultos en México?* Universidad Panamericana, campus Aguascalientes. Escuela

de Pedagogía. Recuperado de:
<https://www.researchgate.net/publication/351918245>

De León, T., D., G. (2018). *¿Cómo potenciar la inteligencia emocional, para favorecer el proceso de alfabetización inicial?* Tesis de investigación. Centro Regional De Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio", Cedral, S.L.P.

Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Ediciones B. Argentina S.A. Buenos Aires. Argentina.

Gurdián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación Socio-Educativa*. Costa Rica: CECC-AECI.

Hernández, P., M., L. (2019). *La autorregulación de emociones a través de la literatura infantil*. Tesis de investigación. Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí.

Jara S., L. G. (2020). *Habilidades Socioemocionales y Transversalidad en Libros de Texto de Educación Primaria en México*. En L. G. Juárez-Hernández (Coord.), Memorias del Quinto Congreso de Investigación en Habilidades Socioemocionales, Coaching y Talento (CIGETH-2020). Congreso conducido por el Centro Universitario CIFE, Cuernavaca, México. Descarga de: <https://cife.edu.mx/recursos>

López S., D., C. (2019). *La empatía en educación socioemocional para favorecer el aprendizaje en segundo grado*. Tesis de investigación. Centro Regional De Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio", Cedral, S.L.P.

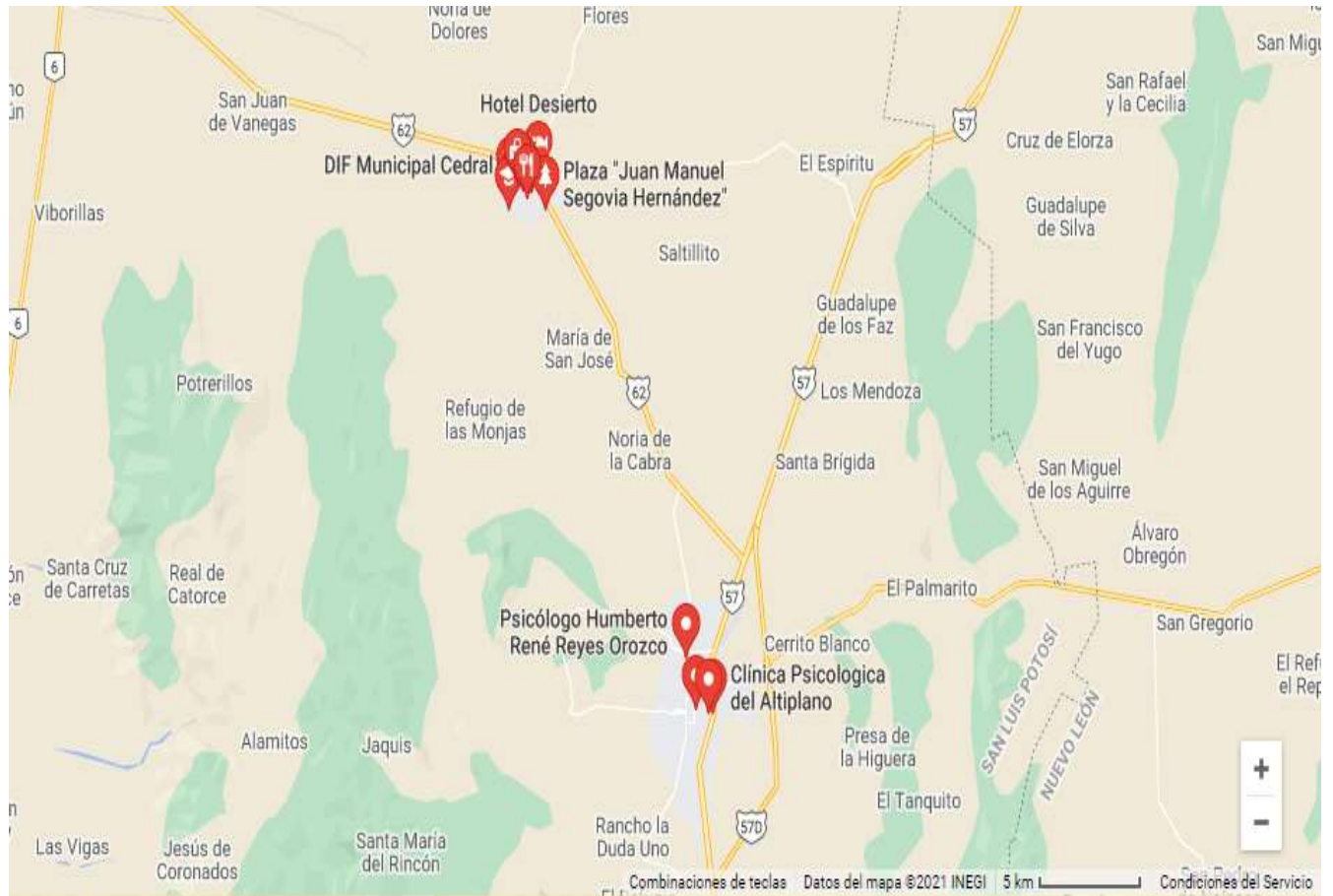
Ortiz, M., M.F. y Núñez-Naranjo, A. F. (2021). *Inteligencia Emocional: Evaluación y Estrategias en tiempos de pandemia. Retos de la Ciencia*. 5(11), pp. 57-68.
<https://doi.org/10.53877/rc.5.11.20210701.06>

- Páramo, P. (Comp.) (2011). *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Bogotá, Colombia: Universidad Piloto de Colombia.
- Rodríguez M., K., N. (2018). *Ambientes formativos para promover la inteligencia emocional y los valores en los alumnos*. Informe de prácticas profesionales. Centro Regional De Educación Normal "Profra. Amina Madera Lauterio", Cedral, S.L.P.
- Samaniego M., M.E. (2020). *Inteligencia emocional y depresión en el contexto del confinamiento en los estudiantes del Instituto Latino de Cusco, Perú*. Facultad de humanidades. Escuela Académico Profesional de Psicología. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/10051/1/IV_FHU_501_TE_Samaniego_Monzon_2021.pdf
- Trujillo F., M. M., & Rivas Tovar, L. A. (2015). *Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional*. INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales, 9- 24. <https://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>

ANEXOS

Anexo A

Imagen de mapa de Cedral, señalados los lugares de profesionales en psicología



Anexo B

Escuela primaria “Amina Madera Lauterio”



Anexo C

Salón de clases 5º"A"



Anexo D

Inventario emocional BarOn ICE: NA

	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL "PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO" CLAVE: 24DNL0002M	
TEST SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL		

Nombre:

Edad:

Sexo:

Institución:

Grado:

Fecha:

INVENTARIO EMOCIONAL BarOn ICE: NA - COMPLETA

Adaptado por

Nelly Ugarriza Chávez

Liz Pajares del Águila

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientes, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y solo UNA respuesta para cada oración y coloca un CÍRCULO sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un CÍRCULO sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un CÍRCULO en la respuesta de cada oración.

	Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1. Me gusta divertirme.	1	2	3	4
2. Soy muy bueno (a) para comprender cómo la gente se siente.	1	2	3	4
3. Puedo mantener la calma cuando estoy molesto.	1	2	3	4
4. Soy feliz.	1	2	3	4

5. Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	3	4
6. Me es difícil controlar mi enojo.	1	2	3	4
7. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	4
8. Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	4
9. Me siento seguro (a) de mí mismo (a).	1	2	3	4
10. Sé cómo se sienten las personas.	1	2	3	4
11. Sé cómo mantenerme tranquilo (a).	1	2	3	4
12. Intento usar diferentes formas de responder las preguntas difíciles.	1	2	3	4
13. Pienso que las cosas que hago salen bien.	1	2	3	4
14. Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	4
15. Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	2	3	4
16. Es fácil para mí comprender las cosas nuevas.	1	2	3	4
17. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	4
18. Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	4
19. Espero lo mejor.	1	2	3	4
20. Tener amigos es importante.	1	2	3	4

21. Peleo con la gente.		2	3	4
22. Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	4
23. Me agrada sonreír.	1	2	3	4
24. Intento no herir los sentimientos de las personas.	1	2	3	4
25. No me doy por vencido (a) ante un problema hasta que lo resuelvo.	1	2	3	4
26. Tengo mal genio.	1	2	3	4
27. Nada me molesta.	1	2	3	4
28. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	4
29. Sé que las cosas saldrán bien.	1	2	3	4
30. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	4
31. Puedo fácilmente describir mis sentimientos.	1	2	3	4
32. Sé cómo divertirme.	1	2	3	4
33. Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	4
34. Puedo tener muchas maneras de responder una				

pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	4
35. Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
36. Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
37. No me siento muy feliz.	1	2	3	4
38. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas.	1	2	3	4
39. Demoro en molestarme.	1	2	3	4
40. Me siento bien conmigo mismo (a).	1	2	3	4
41. Hago amigos fácilmente.	1	2	3	4
42. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
43. Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
44. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
45. Me siento mal cuando las personas son heridas en sus sentimientos.	1	2	3	4
46. Cuando estoy molesto (a) con alguien, me siento molesto (a) por mucho tiempo.	1	2	3	4
47. Me siento feliz con la clase de persona que soy.	1	2	3	4
48. Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
49. Para mí es difícil esperar mi turno.	1	2	3	4
50. Me divierte las cosas que hago.	1	2	3	4
51. Me agradan mis amigos.	1	2	3	4
52. No tengo días malos.	1	2	3	4
53. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
54. Me disgusto fácilmente.	1	2	3	4
55. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
56. Me gusta mi cuerpo.	1	2	3	4
57. Aun cuando las cosas sean difíciles, no me doy por vencido	1	2	3	4
58. Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
59. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada	1	2	3	4
60. Me gusta la forma como me veo.	1	2	3	4

Anexo E

Entrevista a especialista

 POTOSÍ PARA LOS POTOSINOS DESEMPEÑO Y EL RESPETO	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL "PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO" CLAVE: 24DNL0002M	
ENTREVISTA A ESPECIALISTA		

NOMBRE: Andrea Maldonado García

EDAD: 28 años

1. ¿Qué es una emoción?

Las emociones son reacciones de nuestro cerebro que se hace presente mediante un comportamiento el cual sentimos mediante una situación específica, se percibe en un suceso que pasa o recuerdo al cual reacciona nuestra mente y cuerpo y hace una adaptación hacia la situación.

2. ¿Piensa usted que las emociones de los alumnos son parte importante en su aprendizaje? ¿Por qué?

Por supuesto ya que las emociones influyen mucho en nuestro rendimiento hablando de cualquier situación.

3. ¿Cree que los alumnos de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones?

Si, ya que se habla de una inteligencia emocional es mejor que una inteligencia de coeficiente intelectual, y el tener la inteligencia emocional hace que tengas resolución de conflictos en cualquier situación y gracias a ello poder analizar las situaciones que se les presenten.

4. La inteligencia emocional es una de esas expresiones que se usan continuamente, y uno no sabe si correctamente, o no. ¿Qué es exactamente la inteligencia emocional?

La inteligencia emocional, es cuando las habilidades que una persona adquiere por nacimiento o aprende durante su vida, y destaca la empatía, la motivación de uno mismo, el autocontrol, el entusiasmo y el manejo de emociones, esta consta de cinco pasos que primero es reconocer cuales son las emociones que tenemos y que es lo que nos hace sentir así, segundo como controlar nuestras emociones que es a lo

que se le llama la autorregulación y posterior la motivación que cada uno se da para poder tener la solución a un problema determinado, esas tres se les considera las internas pero luego vienen las externas que es la empatía y las habilidades sociales.

5. Teniendo en cuenta su definición, ¿Por qué es importante que los docentes y padres de familia ayuden a los alumnos a desarrollar esa inteligencia?

Ya que eso ayuda a que las personas seamos más capaces en nuestra vida de resolver problemas y al igual hacemos a que las personas sean autónomas e independientes en todos los sucesos de su vida.

6. ¿Cómo ha afectado la pandemia en las emociones de los niños?

Se han mostrado más vulnerables, ya que pudimos observar se dieron más cuadros de depresión con ansiedad por el motivo que no tenían convivencia con las personas de su edad y se involucraron más en aparatos electrónico y los hace más vulnerables en cuanto la expresión de sus emociones o canalización de ellas mismas.

7. ¿Tiene vinculación la inteligencia emocional con el rendimiento académico de los alumnos?

Si por supuesto, se dice que entre más emociones carguemos menos concentración y habilidad para conocimientos tenemos.

8. ¿Por qué tiene tanta importancia la cooperación para el desarrollo de la inteligencia emocional?

Si hablamos de una cooperación social, importa mucho ya que habla sobre el autocontrol y sobre todo por las habilidades sociales que debemos desarrollar como personas, pero también importa mucho la empatía y el saber escuchar a las demás personas creo que eso ayuda mucho para desarrollar una inteligencia emocional en la sociedad.

9. ¿Cómo pueden los padres de familia desde casa fomentar esa cualidad en sus hijos?

Desde la enseñanza en sus emociones y saber distinguir que es lo que nos hace sentir cada emoción, las diversas situaciones en nuestra vida y sobre todo desde un aspecto positivo y no castigos si no saber o enseñarles a ver cómo hacer la solución de conflictos, desde una autorregulación.

10. Durante esta pandemia, cuando varios niños están confinados, ¿qué tan clave es educar socioemocionalmente?

Considero que en la pandemia lo más importante era darle la oportunidad a los niños que conocieran y expresaran sus emociones para que así aprendieran a desarrollar la habilidad de expresar, ya que al hacer eso haces que conozcan la aceptación y poder trabajar en lo que los hace sentir mal.

11. ¿Padres, tutores o maestros de primaria están preparados para lidiar con estos aspectos y orientar a los niños?

Dependiendo de la persona que les eduque y los valores que tengan ellos, porque si ellos tienen una historia de vida que no los deja enseñar valores considero que primero ellos tendrían que trabajar sabiendo controlar sus emociones y posteriormente tener paciencia o calma hacia los niños

12. La sobrecarga de tareas y trabajo es algo que varias personas sienten, estudiantes incluidos, ¿cómo es posible evitarla y organizarse?

Pueden empezar con ejercicios simples como lo es actividades deportivas o culturales para que desarrollen hábitos y los hábitos son los que les harán tener un orden en su vida y poder ayudar a la organización de sus actividades.

13. ¿Qué clase de acciones se pueden ir incorporando para trabajar el manejo de estrés o la tolerancia a la frustración?

Técnicas de respiración, arte terapia o trabajar con los sentidos en base a los estímulos.

14. ¿Cree usted necesario que los niños y niñas deben de contar con estrategias innovadoras y creativas que les permita tener confianza y poder desarrollar sin problema alguno su inteligencia emocional?

Si el crear estrategias para desarrollar su confianza les ayudara a observarse y descubrir mejor el autocontrol y tomar decisiones buenas y certeras y si no son lo que pensaban tomar otras decisiones que los haga mejor.

15. ¿Qué papel juega el docente al diseñar estrategias didácticas y lograr en los niños y niñas un mejor desarrollo de inteligencia emocional?

Muy importante ya que el hablar del trabajo con las emociones es de fundamental importancia ya que ayudas a los niños a auto observarse y reconocer las cosas que se hacen de manera consciente y mejor.

16. ¿Considera importante el conocimiento de los docentes en la inteligencia emocional para lograr a que los niños y niñas aprendan de manera eficaz?

Es fundamental, el nosotros como docentes conocer sobre la inteligencia emocional hace que podamos compartir con los niños una mejor inteligencia.

Anexo F

Entrevista a maestro titular

 POTOSÍ PARA LOS POTOSINOS CONSTRUIMOS EL FUTURO JUNTOS	SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR CENTRO REGIONAL DE EDUCACIÓN NORMAL “PROFRA. AMINA MADERA LAUTERIO” CLAVE: 24DNL0002M	
ENTREVISTA A DOCENTE		

NOMBRE: Miguel Córdova Vásquez

FECHA: 22 de febrero de 2022

1. ¿Piensa usted que las emociones de los alumnos son parte importante en su aprendizaje? ¿Por qué?
Es de acuerdo al estado de animo de cada alumno, como aprenden por eso hay ritmo de aprendizaje diferente.
2. ¿Cómo han reaccionado los alumnos en sus emociones durante los problemas externos provocados por la pandemia?
De acuerdo al interés de los padres de familia y el apoyo que reciben de la familia.
3. ¿Le resulta fácil poder identificar si hay alguna emoción que está interfiriendo en el proceso de aprendizaje alguno de sus alumnos?
No es fácil identificar ya que existe contexto familiar diferente.
4. Según en lo observado por usted en sus clases ¿Cree que sus alumnos poseen una buena tolerancia a la frustración?
No es fácil identificar hay días que vienen de buen humor y otros días de otro.
5. ¿Para usted que es la inteligencia emocional?
Es la capacidad individual para enfrentar cada situación.
6. ¿Cree que los alumnos de su clase podrían mejorar su rendimiento si pudieran controlar mejor sus emociones?
Sí, pero hay circunstancias familiares que limitan el aprendizaje.
7. ¿Cómo son las relaciones con sus alumnos y entre el grupo en sí?
Hay armonía, respeto, tolerancia entre el grupo.
8. En su opinión ¿El programa de estudios en educación básica en la asignatura de educación socioemocional permite el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos de una forma significativa?

Es bueno porque genera valores y actitudes positivas.

9. ¿Al realizar sus clases trata normalmente de enseñar habilidades sociales como saludar, ser capaz de enfrentar a una multitud, ser empático o de autocontrol de las emociones?

Lo fomentamos diariamente al entrar el saludarnos, la convivencia durante el día, y despedirnos amablemente.

10. ¿Elabora usted estrategias que les permita a los niños y niñas desarrollar su inteligencia emocional?

Les comparto reflexiones de vida donde se fomentan los valores.

11. ¿Reconoce usted las emociones que transmiten los niños y niñas dentro del aula de clases?

Sí, aunque es difícil encauzar debido al contexto familiar.

12. ¿Qué actividades considera que sirvan para atender la inteligencia emocional de los alumnos?

Estrategias o actividades de integración grupal.

13. ¿De qué manera se pueden identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos?

De acuerdo a la disposición que muestran los alumnos.

14. ¿Cree usted necesario que los niños y niñas deben de contar con estrategias innovadoras y creativas que les permita tener confianza y poder desarrollar sin problema alguno su inteligencia emocional?

Sí, es necesario buscar estrategias innovadoras que faciliten adaptarse.

15. ¿Considera importante el conocimiento de los docentes en la inteligencia emocional para lograr a que los niños y niñas aprendan de manera eficaz?

Es necesario que los docentes nos apropiemos de estrategias y conocimiento sobre las emociones de los niños para hacer más eficaz los aprendizajes esperados.

Anexo G

Cuestionario a padres de familia

CUESTIONARIO AL PADRE DE FAMILIA

Instrucción. Lea atentamente las siguientes preguntas y marque o resalte la respuesta que más se acerque a la frecuencia con la que el alumno se ha sentido identificado durante la pandemia

1. ¿Observa qué a su hijo le agrada la educación en tiempos de pandemia?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

2. ¿Usted ha notado cambios en el estado de ánimo de su hijo, cuando no comprende alguna actividad escolar?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

2. ¿Usted ha notado cambios en el estado de ánimo de su hijo, cuando no comprende alguna actividad escolar?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

3. ¿Usted ha observado si su hijo tiene preocupación por las tareas escolares?

☐ Siempre

☐ Casi siempre

☐ Algunas veces

☐ Nunca

4. ¿Nota si el alumno tiene problemas para concentrarse, recordar cosas o aprender?